

创世与起因

美赫巴巴

1927-1928 年

对美赫埃舍学生讲道集

石灰 田心 译

书 名： 创世与起因

版权所有： 阿瓦塔美赫巴巴永久公益信托

书名原文： **Creation and its Causes**

作 者： 美赫巴巴

翻 译： 石灰 田心

中文配图： 炬池

1927年12月29日，美赫巴巴对美赫埃舍的学生说：

“让我看看，谁会得到苹果！

我们将看到谁有这种命运。全都取决于爱。

抛开一切，忘掉阐释等等，只做一件事——生发爱；

我将做我该做的……对很多人，无论多少人都随我所愿：

我有那个权能。对此莫怀疑！因此要生发和增加爱……

时间已经很近……我将让一些人见神；

让一些人与神合一！”

目录

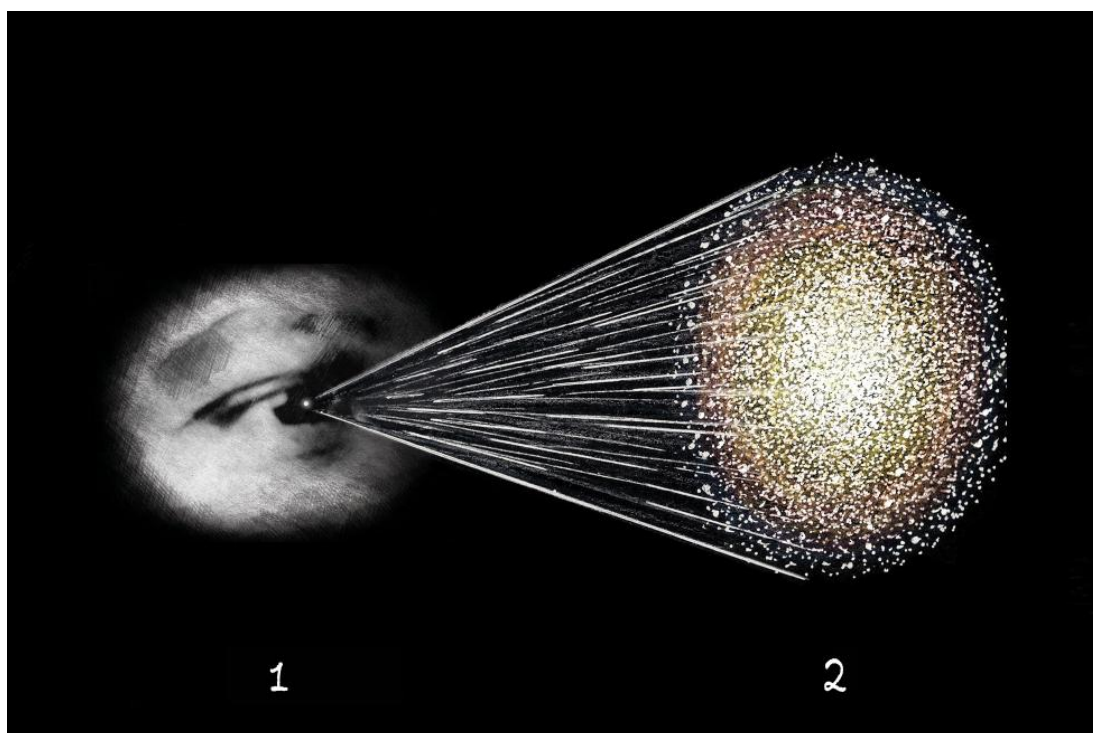
第一讲	1
第二讲	6
第三讲	10
第四讲	14
第五讲	20
第六讲	23
第七讲	25
第八讲	29
第九讲	32
第十讲	34
第十一讲	37
第十二讲	39
第十三讲	44
第十四讲	47
第十五讲	53
第十六讲	56
第十七讲	60
第十八讲	63
第十九讲	67
第二十讲	70
第二十一讲	73
第二十二讲	77
第二十三讲	80
第二十四讲	82
第二十五讲	85
第二十六讲	86

第二十七讲	88
第二十八讲	89
第二十九讲	91
第三十讲	93
第三十一讲	96
第三十二讲	98
第三十三讲	100
第三十四讲	102
补编（一）	104
补编（二）	110
补编（三）	113
补编（四）	116
补编（五）	122
补编（六）	127

第一讲

1927年12月2日，周五，水塔西屋

宇宙大毁灭



宇宙是怎样产生的？

如上图所示，有无数的宇宙彼此交织。这些宇宙如此众多，连成道者都数不清，比如师利有一次和马哈拉吉试图计数。奇怪的是，这些无数的宇宙链虽然源源不断地发自赛古鲁，又被他吸入和“吞没”，但是却无法计数。

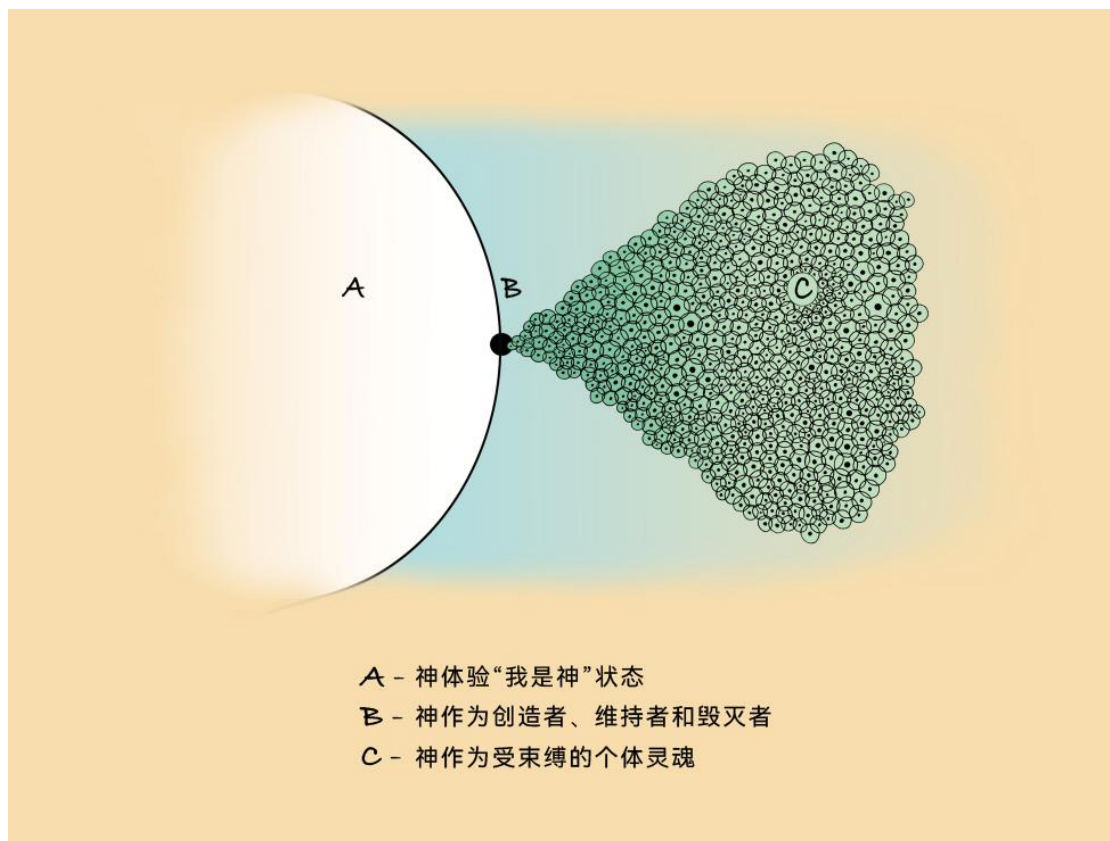
在萨考利，有天夜里，师利和马哈拉吉坐在马哈拉吉屋里，谈到计数字宙。都做了尝试。马哈拉吉先试。而要计数这些有规律地不断流出的宇宙链，就必须实际阻止流动，以检查和计数尽可能多的宇宙。但是做不到。这是有原因的。

这是因为试图阻止流动所造成的“小麻烦”。集中全部精力和一切念头来阻止流动（进行计数）——这种全神贯注给成道者的一体性制造二元性（多元性）。这种二元性有时候可能会带来致命危险，因为肉身承受不了压力，在紧张时刻可能会不得不脱离。正是为此原因，马哈拉吉中断了师利巴巴计数字宙链的尝试（因为如前所述，那将危及师利的生命），说，“没人成功过！”——包括至师。为什么？因为上述原因。倘若为了计数而阻止这种发自大师的自生（Svayambhū）状态，就会导致二元性，造成大麻烦，乃至生命危险。这种情况也的确发生过：师利试图计数字宙时，在某紧张时刻就遇到这种危险，所以马哈拉吉立刻中断了这个过程。

发自赛古鲁的诸宇宙，经过无数时代后又被“吸入”。尽管从外看，这些宇宙已经“进入”、被吸入、消失，但实际上却“在”——在内，回到混沌（bhram）因而“无用”状态。然后从内部再次出现，经历大毁灭（Mahāpralaya）宇宙轮回，并再次进入：如此循环往复。

例如，你在酣眠中意识不到自己的身体、存在、乃至世界和宇宙。这是一种“小毁灭”（pralaya）、吸入、进入。你醒来，有意识，一切都出现，再次小毁灭——周而复始。这种“进入”和“出现”之小毁灭属于个体情况；成道者的情况是宇宙性的。当所有的宇宙都如此“出”“入”时，即大毁灭。总之，这种小毁灭每天发生。一方面（就普通人而言）是“个体睡眠”；另一方面（就成道者而言）是“宇宙睡眠”。因此《古兰经》说：

在审判日（Qiyāmat），人们将从各自坟墓中起来。



神的三个状态

现在谈重点。如上图所示，神在 B 状态是宇宙的创造者、维持者和毁灭者。

在 B 状态，这个神——可怜的家伙——不知道自己，只知道创造、维持和毁灭宇宙。

这时师利用气球比喻说，人用嘴吹气球，眼睛一直盯着面前越来越大的气球而非自身；因此不知道自己。

在 C 状态，神是受束缚的个体生命（jīv）。

在 B 状态，如前所述，神是宇宙的创造者、维持者和毁灭者，但却不知道自己。

在 A 状态，神体验“我是神，我是极乐。”

在上述所有状态，神是同一个，但在 C 状态，可怜的神受到个体生命的束缚；在 B 状态，神虽是宇宙的创造者、维持者和毁灭者。

第一讲

灭者，但却不知道自己；只有在 A 状态，神才真正体验“我是神”状态。

为什么会有这些个麻烦？

都是因为神最初不知道自己；这些麻烦归因于“想知道”——这也是必要的！

例如，你用眼睛看一切。假设你看见什么，突然想到“我必须看到看这些东西的**眼睛本身**。”你为此付出努力——通过思考、阅读、听闻等等；从中得知，**照镜子就能看到自己的眼睛**。于是你试图得到镜子。去找店主要镜子。店主**有**镜子，但是要**你**付钱。你设法弄到钱，交给店主，他把你想要的镜子给你。然后你在镜子里看到自己的眼睛。看见了自己的眼睛，目标达到，目的实现。镜子不再有用，你便把它丢开（或搁置一边）。

在上述比方中，

可把**店主**比作赛古鲁；

把**钱**比作对赛古鲁的爱；

把**镜子**比作赛古鲁的恩典。

因此，你们都要**努力**挣钱，找店主买镜子。也就是制造对赛古鲁的爱，他就会把镜子（视力）给你们，来看自己的眼睛（灵魂、大我）等等。

总之，这三个状态都没有意义或价值。仅仅三样东西有真正价值，值得重视：（1）神，（2）赛古鲁，（3）爱。有趣的是，三者是同一个。再说一遍，孩子们，要努力在内心生发爱——对神也就是对古鲁真诚的爱，以便古鲁会让你们看见超灵（Paramātmā）。

谁更伟大？

谁更伟大——穆罕默德还是安拉？当然是穆罕默德。

谁更伟大——奎师那还是大梵？当然是奎师那。

没错，这是事实。不过，除非你亲自看见、知道并体验之，否则就不要对世人这样讲。不然，你就会无端招惹麻烦！主（**Khudā**）唯一，奴（**bandā**）无数——这无疑是事实。正如哈菲兹在诗中所言：奴成一，即为主。

因此，在亲见神之前，你是“仆”。在那种不完美状态，你若说“我是神”，自然是不义者（**kāfir**）。

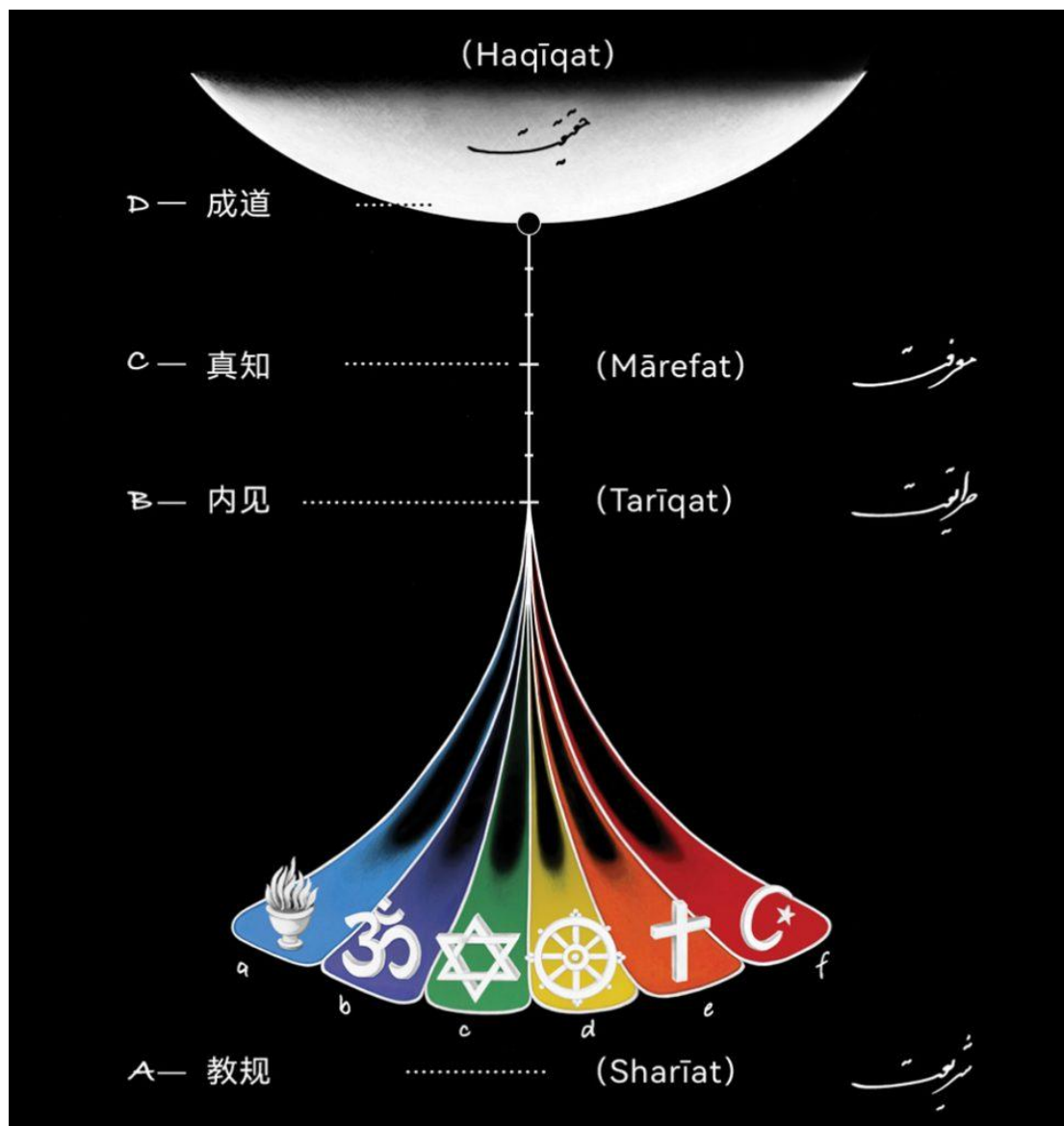
例如，有个疯乞丐总说“我是国王！”惹得旁人哄笑。但如果乔治国王这样宣称，人们就不会笑，反而会相信，因为他的确是国王。如果那个疯乞丐被领到皇宫，头戴王冠坐到王座上，他就可以说，“我是国王”。之前则不行。

所以，假设有人在陶醉（某种疯癫）状态认为自己是国王，清醒过来后就得承受巨大压力。

所以要努力看见神，然后大胆说“我是神！”你已经是神；但你需要亲见。该怎么做？找到一位已经看见、体验并与神合一者，听从他，照他的话做。师利（就像任何成道者一样）对你说什么？要求什么？只是爱——爱，还是爱！赛古鲁就是爱的化身。因此要持续不断地想念古鲁，生发对他的爱，渴望爱的回报：你将会得到！噢姆（**OM**）。

第二讲

1927年12月4日，周日，水塔西屋



在上图中，a、b、c、d、e、f等代表世界上的不同宗教。这些宗教是由谁提供的？先知们，也就是成道后又下来履行职责的赛古鲁。他们从证悟状态的永恒喜乐下降到世间，目的何在？唯一目的就是让别人像他们自己那样成道，其全部内外工作都面向这个目标。他们让一些人（内圈成员）即生成道；让那些相比世间大众而言，跟他们更亲近的可谓“爱者”（外圈成员）取得灵性

进步；并对整个世界给予总体灵性推动——通过制定某些教规，让一般人尽量容易地走向、甚至进入道路（Tarīqat）。这些由灵性大师（赛古鲁）制定的教规被称作“宗教信条”。人们根据创立者来命名这些宗教，比如以先知琐罗亚斯德命名的琐罗亚斯德教，以基督命名的基督教，以穆罕默德命名的穆罕默德（伊斯兰）教等等。这是给世间普罗大众的“教规之道”（Sharīat Mārg）；也是通向灵性道路的第一步。

既然这些赛古鲁（先知）的目的都是为了让人心转向神，那么他们为什么会提供不同的宗教？制定不同的教规？为什么要用不同的教规去解决同一个问题？我们来讨论一下。

设想师利（赛古鲁）下降到世间，让那些过去与他很少甚至没有联系的人“转向”。且不谈他自己的圈子成员——他当然会让他们成道，像他自己一样。问题是他该怎样让世间千万大众转向神和灵性道路？何时？

为此，师利首先会注意如下几点：时间、地点、人们的心态、倾向等等。对这些仔细考察后，他会想出最佳最易行的方法，决定一个能够引导民众的具体教义或者说基调来宣讲。总之，这种在特定时代向特定民众宣讲特定教义，需要事先对时代、地点、环境和大众心态等等进行细致研究观察。每一位先知都是这么做的，每一位都给出他认为最适合其时代、民众和环境的具体教义。穆罕默德（成道赛古鲁）下降后，给出了他认为最好的、并将引领人民走向道路的教规。佛陀在当时亦如此。所有的先知皆如此。先知为当时普通大众设立的道路被称作“教规”——这是通向内在道路、进而证悟成道的第一步。必须指出，遵守教规的大众只是在玩宗教外壳，而宗教的真正目标乃是成道：因为这些宗教虽因时代和环境等不同而方法和教义各异，但教导的却是同一个真理，一切教规都是为了把普通大众引向终极的大我证悟目的。

这里必须说明，一个人若是果断遵守先知为大众宣讲的教规，也会被带到（图中）B点——真正道路（层面）的入口与起点，

从此转向神，背离世界。这只是起点，却是真正起点。在此之前，都如同跟影子搏斗。正是为此原因，经过对教规的严格遵守之后，千百万（大约两千万）人当中，只有一人能够靠自力到达此点。

现在我们来达到下一个阶段，这涉及到那些同穆希德（赛古鲁）有联系者，也就是大师的外圈成员和爱者。他们的宗教是什么？仅仅是服从大师命令。对此哈菲兹有过优美解释：

“穆希德叫你用酒染祈祷毯，立刻照办；

因为他对道路的来龙去脉，了如指掌。”

更清楚地说，哪怕古鲁叫你违反自身宗教，你也要服从命令：因为他远远比你更加了解所有阶段等；因为宗教的目的就是让你能够达到 B 点，进入真正道路——如果你严格遵守所有信条的话。不过，你若有幸来到古鲁身边，就会很快被置入道路：因为赛古鲁不但能让你进入道路，还能在眨眼之间让你成道！他拥有如此大的能力；不过，他只有在感到合适时并让候选者经历极大艰辛考验后，才会使用这种能力。他不仅能把你带到道路开端，还能轻易让你通过他本人已经看见、知晓、跨越和证悟的阶段。也正是为此原因，“设拉子的夜莺”才向穆希德唱出如此光荣的颂辞：

“哈菲兹啊！去膜拜大师，抓住他的衣边。

放弃其他一切！断绝其他联系！”

那些没有古鲁、自力行道者也是如此。经过很长很长时间，机会到来时，他们也可能转向神，也可能继续前进，甚至（最多）能看见神；但却不能成道。要成道，古鲁的恩典必不可少。但对那些有古鲁的人来说，情况则完全不同。古鲁在任何时候都能随心所欲，让他们证悟——或分阶段逐渐证悟，或立刻成道。

由此可见，教规之路太漫长，太艰难，千百万人当中只有一人获得罕见机会，而且是在一丝不苟地遵守全部教规的前提下。

该怎么办？该如何尽早走向神？最佳最易行的道路是“成道宗教”或者说爱之宗教——对神（也就是对古鲁）的无上无限爱。

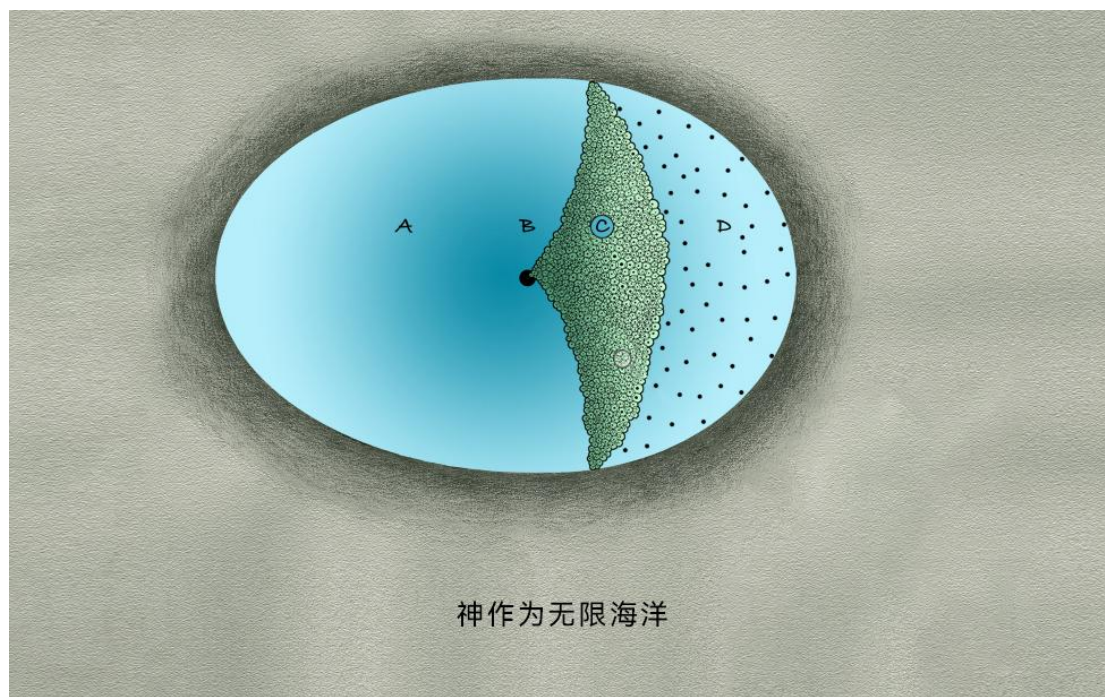
古鲁对候选者（弟子）严格考验之后，就会向他揭示最佳最易行的道路。然而那种考验超出了大多数人的承受范围。

【这时谈到最近有关希瑞亚·美拉班普尔的“电报事件”。他在外面时，啥事都没有；可他刚进闭关室，电报就到了。师利又转向孩子们说，在这些日常讲道的同时，对他们的考验也在进行中。】

时间已经临近，因此你们要当心，准备接受见神知神的大奖！谁知道明日或哪天师利会不会把自己锁在屋里，那个时候会有谁来给你们解释这一切？所以你们要按师利的指示做：那就是在完成 4 项日常工作后，通过持续静心来生发爱。师利可能会随意向 5 人或者 50 人、乃至半数的世人展示道路；但这都取决于个人的准备和资格。

第三讲

1927年12月5日至6日（周一至周二），水塔西屋



首先我们要记住：神既非海洋，亦非波浪或水滴；既非光，亦非光球或光点；既非知识，亦非觉知。既然神不是这些，就更不能被视作这些的对立面：空、影和无知！总之，全能者完全超越智力想象，永远浑然一体。

对此必须有清楚认识；否则这种研究都无异于跟影子搏斗。因为相比实际看见并体验神，这种智力理解根本不算什么，无关紧要。

但要通过智力一窥这个全能存在，我们至少要尽量理解无限造物主的同样无限的造物界。为此我们姑且把全能之神比作无限海洋。如上图所示，神是一个不可分割的整体：

图中 A 部分表示绝对静止的海洋。在此无意识的神不知道自身是海洋（大有），也不知道宇宙（大无）。神在这个状态是大梵，或者说万灵之灵。

图中的 B 点表示造物主。同一个静止的海洋开始运动时，便开始创造，从而成为 B 点的造物主。换言之，造物界从中显现自身的 B 点，即造物主。

C 部分表示运动的海洋。有无数的水滴，表现为气泡。在此阶段，虽然每个水滴都与海洋一体，但却醒着，不像在 A 部分酣眠的海洋。这些水滴的意识不是转向大我。由于气泡，实乃海洋的水滴却认为自己只是水滴。神在这个状态是个体灵魂（jīv）。

D 部分代表同一个有着水滴的海洋，每个水滴都意识到大我（海洋）。这些水滴是奎师那、琐罗亚斯德、佛陀、摩西、基督、穆罕默德、图克拉姆、塔俱丁巴巴，等等。这里，每个水滴也都与海洋一体，而且都知道自己是海洋而非水滴。也就是说，神意识到大我。神在这个状态是成道者（Shiv）。

师利继续解释：

当这个海洋开始运动时，最先形成 3 样东西：波浪、泡沫和气泡。这些波浪各自都有一个大气泡，叫做“波浪气泡”；每个波浪气泡都有无数个小波浪气泡。每个波浪气泡都等于一个世界；因此有无数个世界。

而且，每个波浪除了自身的波浪气泡外，还有无数个大大小小的“水滴”。每个大水滴都有无数个“水滴气泡”。小水滴也有“水滴气泡”。这些水滴气泡等于无数的形体。

因此有两类气泡，“波浪气泡”和“水滴气泡”，都不计其数。就这样，有无数的世界（因有无数的波浪气泡）；也有无数的形体（因有无数的水滴气泡）——原子、石头、金属、植物、动物、人类等。

两类气泡中，我们先讲“波浪气泡”。如前所述，每个“波浪气泡”都等于一个世界。因有无数气泡，所以有无数世界。在这些（无数）世界中，仅仅 7 个世界里有物种存在。为什么仅仅这些世界有物种存在？因为离创世点（图中 B 点）最近。这 7 个世界有什么？解释如下：

第三讲

第 1 个世界只有石头（山峦等）。

第 2 个世界有石头和风。

第 3 个世界有石头、风和金属。

第 4 个世界有石头、风、金属和水。

第 5 个世界有石头、风、金属、水和植物。

第 6 个世界有石头、风、金属、水、植物和动物。

第 7 个世界有石头、风、金属、水、植物、动物和人类。

可以说这 7 个世界处于进化中。

现在，我们首先讲 B 点的创造者。这个创造者是谁？是同一个海洋。海洋开始运动、创造时，就成为创造者。创造了什么？

（让我们说，在无数事物中首先）创造了波浪，每个波浪都有无数个光球。这些光球是创造者的影子。人们自然会问：一个神怎会有这么多影子？让我们用反义词说明：

a.无限的反义词是有限；

b.光的反义词是影；

c.是的反义词是不；

d.一个的反义词是无数。

“一个光”（d+b）的反义刚好是“无数影子”（a+c）。反面总是“原面”的结果，这自动证明了无数影子是一个光的结果；也就是说，一个光有无数的影子。

由此可见，一个神（作为创造者）创造了如此众多的光球（其无数的影子）。这些光球又有各自的影子，每个影子又都是一个世界（从遥远的天空呈现为一个星点）。设想一下，如果伟大上帝创造的一颗星（世界），也就是影之影，而且从那么遥远之处看，都是如此璀璨，那么伟大的造物主（上帝）本身该是何等灿烂辉煌！这超出了智力想象。但在继续讲解之前，让我们再次确认，由神（造物主）创造的无数世界是众多的“影之影”，也就是由神创造的（比如说一个波浪里的）许多光球之影子。

当（千百万人当中）一个人转向造物主，背离世界时（如前所述），就会看到无数美妙灿烂的光球。这些光球是他面向世界与背向神时不可能看见的。只有跨越“教规”阶段并进入内在道路之后才能看到。他不但能看见这些美妙灿烂的光球，而且因眼睛被吸引而迷失其中。他目不转睛地盯着这些光球，这种凝视使他能在这类光球中看见超灵（赛古鲁）的真相。他只需想一想，就能看见任何一位阿瓦塔、先知或成道大师（因为这些阿瓦塔、先知和大师都是成道者）。想一想穆罕默德，就能亲见这位伊斯兰伟大先知的真形（Svarūp）；想一想基督，就能看见这位伟大救世主的真形，等等。总之，看见光球的时候，无论心中想哪位成道者，都能看见其真形。

【这时师利以自己为例，说他在“上面”时看见赫兹拉·巴巴简的超灵真相，下降后也看见同样的真实形体。】

当一个人开始看见（赛古鲁）的这个真形时，就看不见其他，只看见这个真光（Nūr）——赛古鲁的真光和真形。注意：**这不是幻象——不是幻形也不是梦**。而是赛古鲁的**纯体**。

这可以说是第一阶段。

记住，这些阶段、层面等等，都跟成道大师的圈子成员毫无关系。而是涉及到成道大师的外圈成员，以及热忱的爱神者。

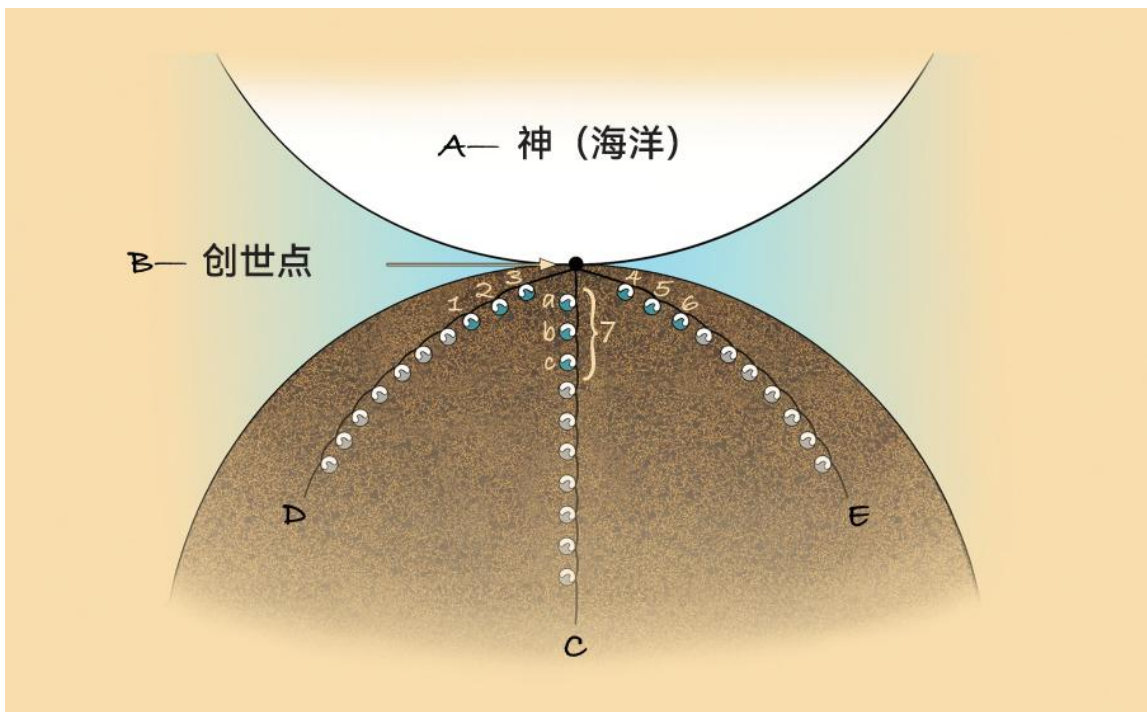
还要记住，神无处不在，在光中，在影中，**中道**（层面）是真正道路。其他道路都行不通，不能让身处黑暗的我们走近神。

第四讲

1927年12月7日，周三，水塔西屋

我们已经看到无意识上帝是怎样开始运动而成为（B点）造物主的。我们进而把真理视作无边无际的海洋，并且发现这个海洋的最初运动形成3样东西：波浪、泡沫和气泡（也就是波浪中连续不断的无数光球）。要记住这些气泡有两类：“波浪气泡”和“水滴气泡”。每个波浪在运动时都形成自身的气泡——“波浪气泡”；这个波浪里的每个水滴都有各自的“水滴气泡”。一个波浪里有无数的水滴，因此每个波浪除了自身的波浪气泡外，还有不计其数的水滴气泡。如下图所示，波浪C有无数的光球；也就是说，波浪是连续不断的光球，光球是波浪的组成部分；因此波浪和光球是同一个。

现在我们看看造物主是怎样创造的？



上图中，A表示海洋（无意识上帝）。这个海洋（在创世点B）开始运动时，制造无数的波浪（我们首先只讲波浪）。B点

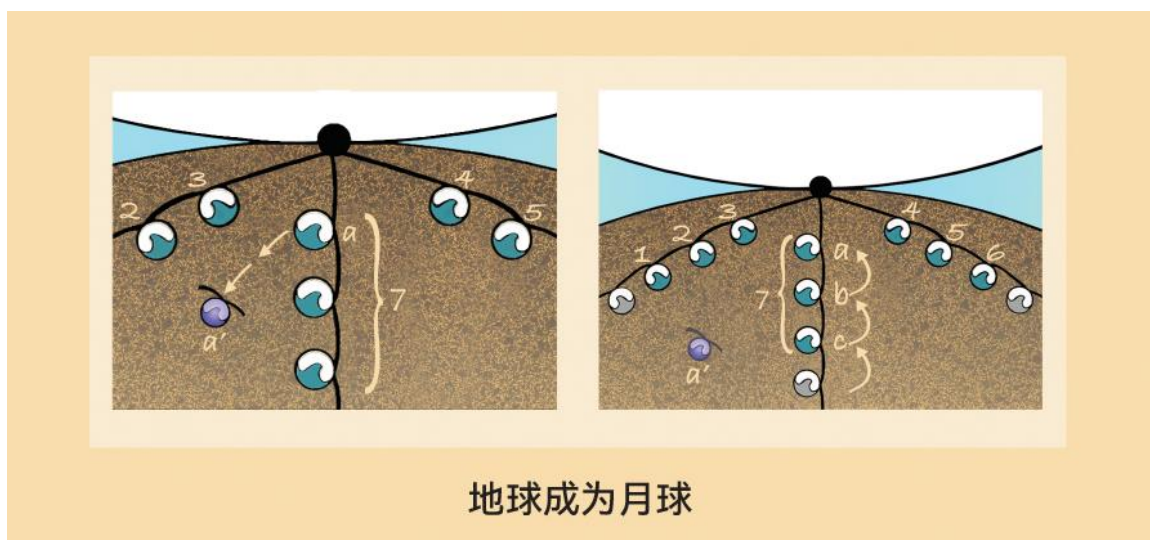
叫做“噢姆点（Om Bindu）”。可把这些波浪分为三排：右 E，左 D，中 C。每一排都有无数的波浪。不过在这些无数的波浪中，我们只讨论离 B 点最近的。左边最近的三个（1、2、3），右边最近的三个（4、5、6）和中间最近的一个（7）——这 7 个波浪离创世点 B 最近。

这些无数的“波浪气泡”即众多的“世界”或“星辰”——怎么称呼都行。在这些无数世界中，仅仅 7 个离创世点最近的世界里物种存在。在这 7 个世界中，一个有石形体，也就是只有石头、山峦等；一个有石头+风；第 3 个有“上述两者+金属”；第 4 个有“上述一切+水”；第 5 个有“上述一切+植物”；第 6 个有“上述一切+动物”，最后第 7 个有“上述一切+人类”（如上一讲所解释的那样）。所有这些世界一直存在。

我们来看看离创世点最近的第 7 个世界。这个世界由 3 个世界组成：在创世点正下方、呈一直线的 a、b、c。这些（a、b、c）是有人类（居住）的 3 个世界。创世点下面最近的世界（a）是我们生活的世界（地球）；**只有在这个世界才能成道**，因为离创世点最近。在这个世界（a），人的智力相当发达（有智慧）。在最下面的世界（c），人的智力**最**发达，只用头脑运作。在中间的世界（b），人的智力胜过 a 世界的人，但不如 c 世界的人。在这 3 个世界（a、b、c）的人都有浊身体。

但这一切的乐趣在于：人在最下面的世界（c）离开身体后会前进到上面的世界（b）出生，然后到最上面的世界（a）——也就是我们这个离创世点最近的世界，因为只有在这个世界（a）才能成道。为什么不能在下面两个世界（b、c）成道？因为只有**在最上面的世界（a），才有一切的心、精、浊（体验）。**

【这时又从谈话中顺便提及：解释这一切的正是创造这一切的造物主本人！】

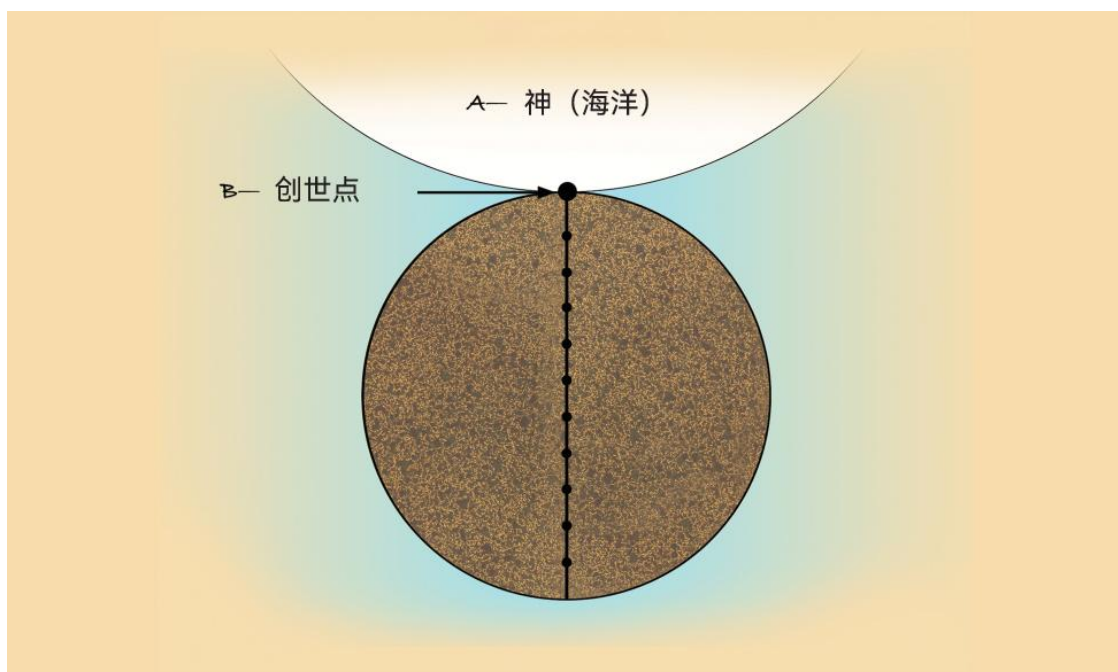


现在注意发生了什么！根据内化和进化理论，经过很长时间之后，最上面的世界（a）冷却，变得像影子（之前是光球、星），离开原位，移到一边——从 a 到 a'（如上图所示）。世界（a）刚到一边，下面两个世界（b 和 c）就分别上升一步；换言之，（b）取代（a）的位置，（c）取代（b）的位置，等等。

设想通过运动，形成波浪，之后“波浪气泡”、众多水滴，再之后众多“水滴气泡”等等。现在拿我们这个离创世点最近的世界为例加以说明。在这个世界，从最开始进化发生，逐渐经过不同形体——从石头到人类，一直持续到上面说的世界开始冷却，移到一边。

必须注意，在所有其他六个世界，这个进化都发生在局限之内。也就是说，在第 1 个“石头”世界，只是石形体的反复进化；在第 2 个世界，进化仅限于石和风形体；在第 3 个世界，石、风和金属形体；第 4 个世界，所有这些形体+水；等等。换言之，在所有这些世界（1 到 6）中，进化仅限于每一个世界里的物种数目。然而只有在最后第 7 个世界（我们的世界），才有从石头到人类的进化。

进化是怎样产生的？



我们已经看到，世界是个气泡，也就是虚空（pokal）。不仅我们这个世界，而且创世点下面的一切事物都是气泡（虚空、影子）。超灵（海洋）在上面。在这个海洋开始运动的时刻，运动就与虚空发生冲突。这种“冲突”是二者相撞（接触）造成的。“运动”与“虚空”的冲突（撞击）造成“电光（vij）”。

为清楚理解这一切，只要记住：

运动=能量（prāṇ）

虚空=空间（ākāsh）

运动与虚空接触（冲突）所产生的“电光”，现在被科学家称作“电子”。（因此，电子=电光。）

记住，这个电子中也有水滴（海洋的水滴，也就是海洋本身，但在有限形体中）。还要记住，在每个气泡里，不管是“波浪气泡”还是“水滴气泡”，都有水滴（无数水滴）。如上所述，由冲突造成的“电子”是第一个气泡，也就是油（物体）。这个电子（水滴）里也有灵魂。（因为水滴或气泡是无限大灵的有限因素。）

第四讲

当今世界的先进科学已经发现电子。然而浊界科学无法超越这一点，因为用浊手段无法达到（超出电子的）“精”。

不过，这个**虚空**在哪儿，又是什么？我们只知道世界乃空无。

世界及其运作皆是无中之无。——哈菲兹

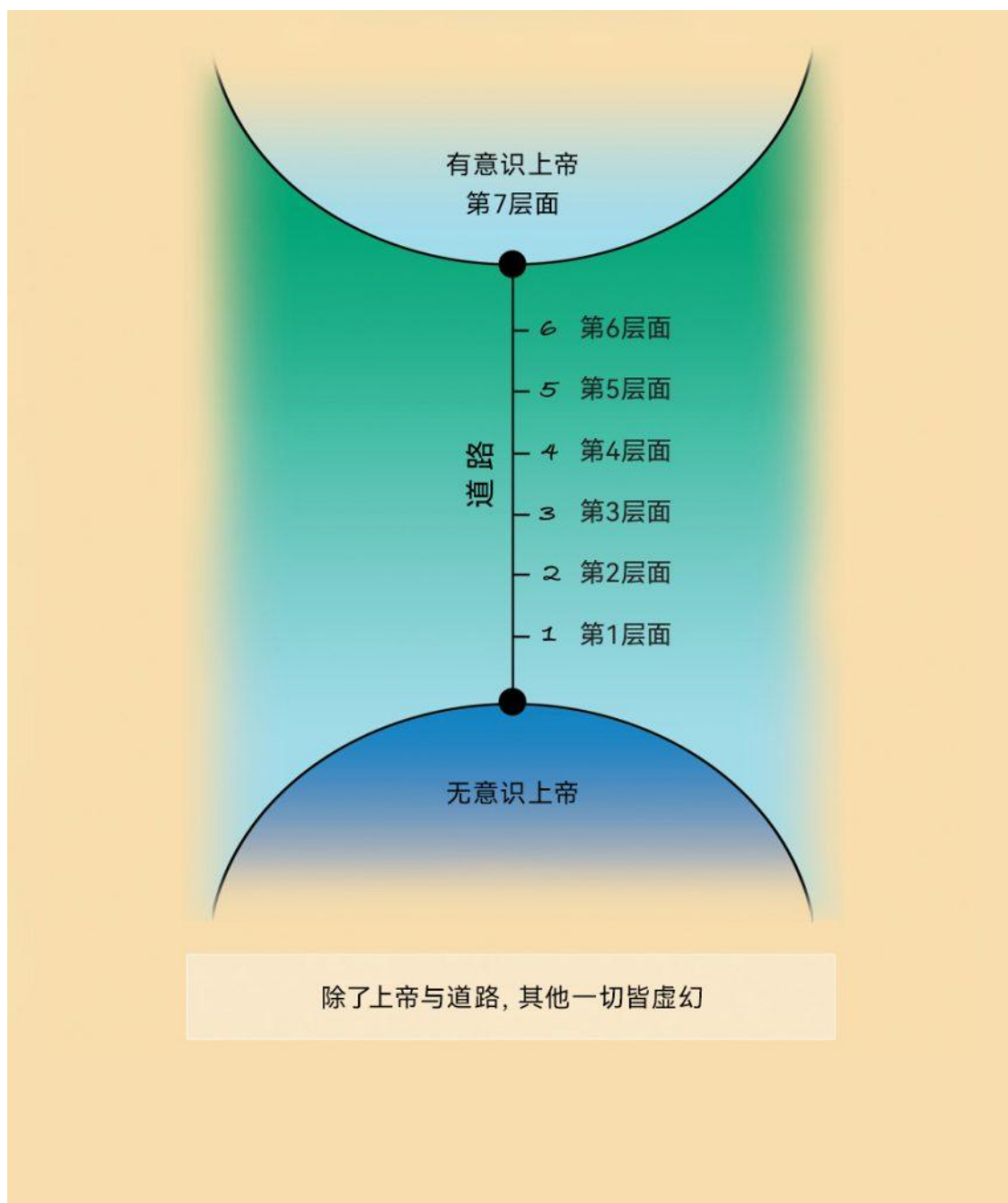
让我们从理论上证明：

我们说**神**是一切，无处不在，因此除了神，**无**有存在。

这意味着**无**存在。

所以我们看到，从这个**无**中产生了这一切混乱。就连这个**无**也是神，因为神也在**无**中。因此可以得出结论，有中存在着无，无中存在着有；神是有，宇宙是无，等等。如果有什么真实的话，就只有上帝与道路——从下到上呈一直线，通过层面从无意识上帝到达有意识上帝。

除了上帝与道路，其他一切皆虚幻。



第五讲

1927年12月8日，周四，水塔西屋

现在我们接着昨天的讲。

我们看到像我们这样的世界有3个（a）、（b）和（c）。这3个世界的人都有浊身体，但只有在（a）才能成道。没有哪个世界永久存在，因为就像昨天解释的那样，当一个世界冷却并移到一边，其位置由另一世界取代，等等。

继续讲。伟大（真理）海洋开始运动。这种运动即“宇宙能量”。运动不在海洋之外（而是来自海洋之内），也不与海洋分离。也就是说，运动不是外力造成的，而是来自于海洋本身。随着海洋的运动，虚空产生。这种虚空是运动造成的两个波浪之间的空间，来自海洋之内。这意味着二者（运动和虚空）是一又是二。我（师利）将证明能量和虚空在神里一体，以及宇宙来自虚空。宇宙的运动与虚空冲突，产生两个状态：能量状态和虚空状态。这是引言。从能量状态产生精界，从虚空状态产生浊界。能量状态分7个部分，虚空状态只有1个。

虚空是什么？从何而来？我们将从理论上证明。可把“超灵”当作“知”。大知=大有=光=满。“满”的反面是“空”；“大知”的反面是“不知”；“大有”的反面是“大无”；“光”的反面是“影”。由此得出如下代数方程：

	= 超灵	反义词	不知
大知	= 有	反义词	无
	= 光	反义词	影
	= 满	反义词	空

如前所述，海洋静止时，“超灵睡眠”；也就是“大知不知”，意思是大知“知其不知”。这种“知”何时出现？在醒来时，也就是在海洋开始运动时。这意味着大知“知其不知”。可以这样想：大

知在，“我不知”的“知”也在。也就是说，“我不知”本身就是一种知识。所以说“大知”中有“知”也有“不知”。

这里，从“大知”“满”=“不知”“空”的方程中，我们得出另一个结论：

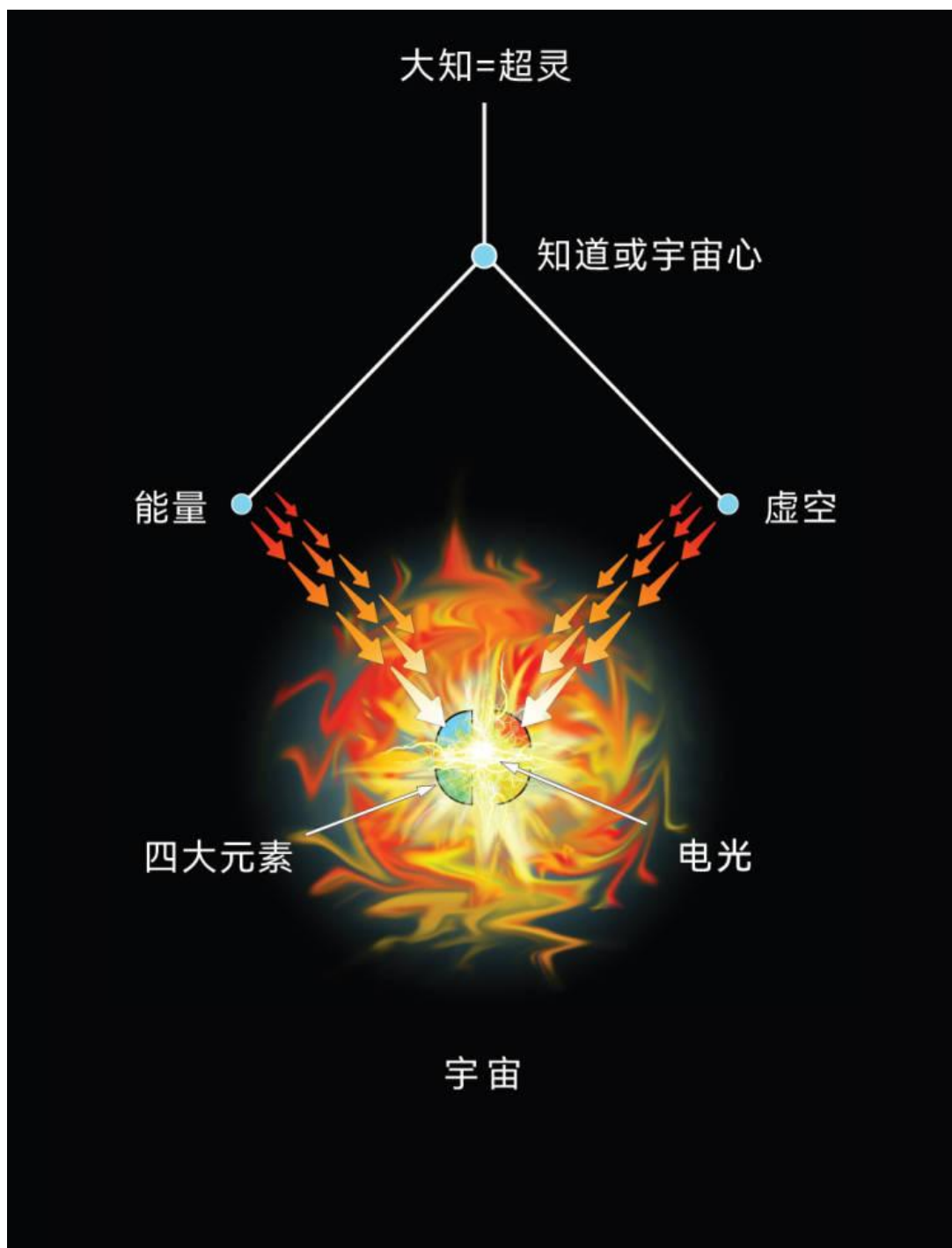
正如“大知”中有“不知”那样，“满”中也有“空”。

总之，无意识上帝意味着大知不知。因此大知中有不知，或者说满中有空：这说明整个世界都产生于这个虚空。

所以，今天我们认识到：能量和虚空一直在神里——即使在静止（无意识）时；运动产生时，因为有了意识，能量和虚空显现。当神里的这个能量与（也在神里的）虚空冲突时，显现为“电光”。第一个被创造出来的就是这个冲突；更确切地说，是这个冲突的起因——大知不知。

大知“知其知”，即**赛古鲁**！

【讲完后，又对上帝、灵魂、三界、业相生灭等做了解释。】



第六讲

1927年12月9日，周五，水塔西屋

昨天，我们证明了能量和虚空原在神里，但却是潜在的。我将再次证明这一点。你们如果完全明白了，就会容易理解进一步的解释。今天我将从3个不同方面来解释。

(a) 假设最初海洋静止不动。现在假设海洋开始运动。从中产生了什么？(1) 运动，(2) 虚空（两个波浪之间的空间）。二者都从何而来？都来自海洋。运动与虚空已经在那里，所以能够显现出来。由此证明“运动和虚空在海洋里。”

(b) 另一个代数证明：

神=大知

神无意识时，意味着大知不知，所以说大知中有不知。

神有意识时，意味着大知知道“我不知”。这种“知其不知”来自哪里？来自大知。因此“知”和“不知”都存在于大知，但却是潜在的。“不知”意味着“无知”。所以说“大知”中有“知”也有“不知”。

(c) 我们在上面(a)证明海洋里有运动和虚空。然后又在(b)证明，大知里有“知”和“不知”。这自动证明了上帝(神)里有能量和虚空。

(c) (b) (a)

1.上帝=大知=海洋

2.能量=知道=运动

3.虚空=不知=空无

明天我们将证明，从这个虚空(不知与空无)中产生了浊界，从能量(知与运动)中产生了精界，等等。总之，**唯有神真实**。为什么？因为既然世界从中产生的东西仅仅是空无，那么从中产生的世界能会是什么？

第六讲

将两个世界都给敌人吧，有此朋友于我已足矣。

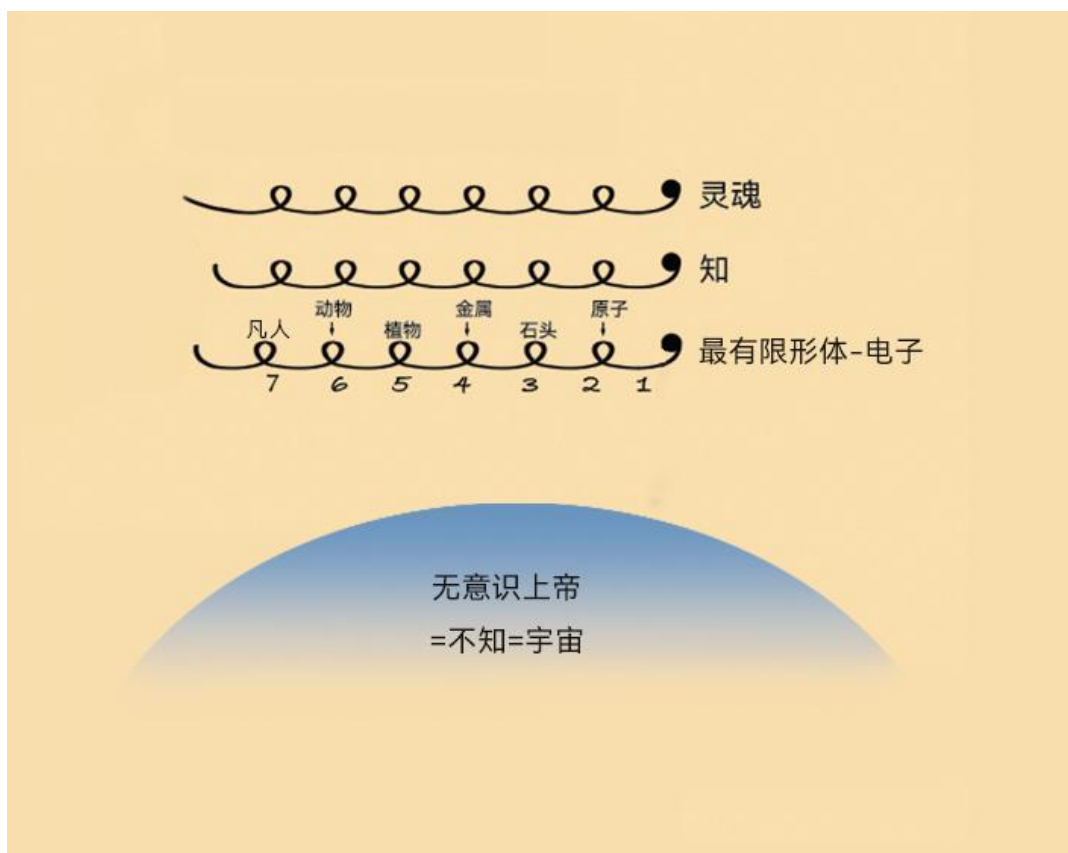
——欧哈迪·马拉盖伊 (Awhadī Marāga'ī)

第七讲

1927年12月10日，周六，水塔西屋

昨天我们看到大知中有“知”与“不知”。

现在我们用海洋水滴打比方，解释进化理论。我们知道每个水滴都是海洋的组成部分，因此我们说水滴时，也自动地在说海洋。



为了能够更清楚地理解进一步的解释，让我们看看下面的同义词及其反义词：

大知=超灵=无限=无形=海洋

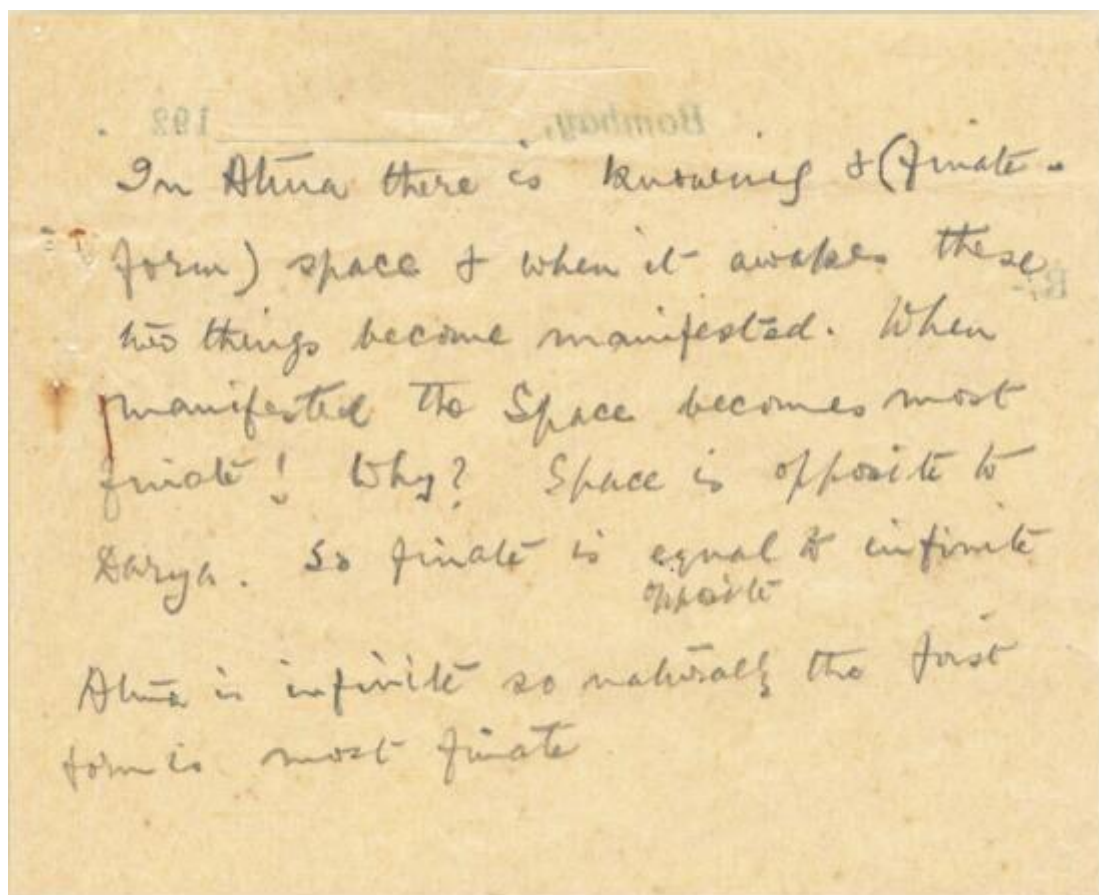
不知=灵魂=有限=有形=虚空

现在开始讲。随着超灵（海洋）中最初的运动，灵魂（水滴）产生。我们看到超灵（大知）中有“知”与“不知”；也就是说，灵魂（超灵的组成部分）中有“知”与（有限）形体。这意味着随着

第七讲

最初的运动，运动和虚空开始显现。当灵魂醒来时，最先产生的是什么？——知与有限形体（其实灵魂因与超灵同样而无限）；或者说灵魂获得了最有限的形体。为什么？因为正如虚空是海洋的反面，最有限也是无限的反面；所以说随着灵魂开始运动，虚空获得最有限的形体。

巴巴手书



在灵魂中有知与（有限形体）虚空。

当灵魂醒来时，知与虚空显现出来。

当虚空显现时，变得最有限！

为什么？因为虚空是海洋的反面，

所以有限也是无限的反面。

灵魂无限，原始形体自然也最有限。

总之，最先显现出来的是什么？——无限灵魂的“知”和最有限形体。

昨天证明了大知“知其不知”。也就是如上图所示，灵魂（超灵、大知）知其不知（宇宙）。所以我们看到，灵魂最初通过最有限的形体（有限得无法察觉的电子）来认识宇宙（不知）。下面接着讲。

由于（灵魂用来看宇宙的）这个形体最有限，所以灵魂看见（体验）宇宙的最有限形体。

【这时师利以透过纸板上的小孔看东西做比喻，并解释说，看到的東西大小取决于孔的大小。孔小，看到的東西也小；孔大，看到的東西也大，等等。】

现在说到重点：由于最初的运动，灵魂现在得以**体验**（看见）——尽管是一小点（体验）。之前静止时不能体验（看见）；因为体验（看见）始于最初的运动。

由于灵魂的体验最有限，产生的业相也最有限（随着灵魂采用形体，这些业相立刻形成）。当灵魂放弃这个（最有限的）形体时，在这个形体存在中积累的业相仍在，这些业相给灵魂赋予另一个比之前形体略大的形体。在这第二个形体中，灵魂对宇宙的认识略多一点，因为其视角通过这个更大形体而有所拓宽。这种进化过程一直继续下去，灵魂采用无数的形体，一个接一个，经过石头、金属、植物、动物，直到最后采用人类形体（如图所示）。

因此我们看到，“知”（体验）也根据形体进化而逐步增加。这种知（体验）被称作“觉识”（Chaitanya）；觉识成为个体生命（Jiv）。在人类形体中，这个生命完全认识（体验）宇宙。

必须牢记，虽有这些不同的形体和体验，灵魂自始至终都同样——无论在原子、石头、金属、植物、动物还是在人体中。因此（如上所述）灵魂在人体中充分认识宇宙时，已经没有必要采用任何其他形体；从此以后也不再进化形体。

第七讲

这意味着在人体中有充分的知（体验）；也就是说，在人体中，无限灵魂获得对“不知”（宇宙）的无限认识。因此可以说：

对**不知**有无限知识的灵魂是**凡人**（jīv）；

对**大知**有无限知识的灵魂是**人神**（Shiv）。

还要记住，灵魂一直同样。你们这些对宇宙（不知）有无限知识的家伙是**凡人**，而这位（对大知有无限知识的）老兄则是**神人**。

第八讲

1927年12月11日，周日，水塔西屋

接着前面的话题讲。师利首先概述了昨天证明的部分。

起初，无限灵魂获得最有限的形体（电子）；通过这个形体，灵魂体验宇宙（不知）的最有限部分——这已被证明。

【透过纸板上大小不等的孔看灯的比喻。】

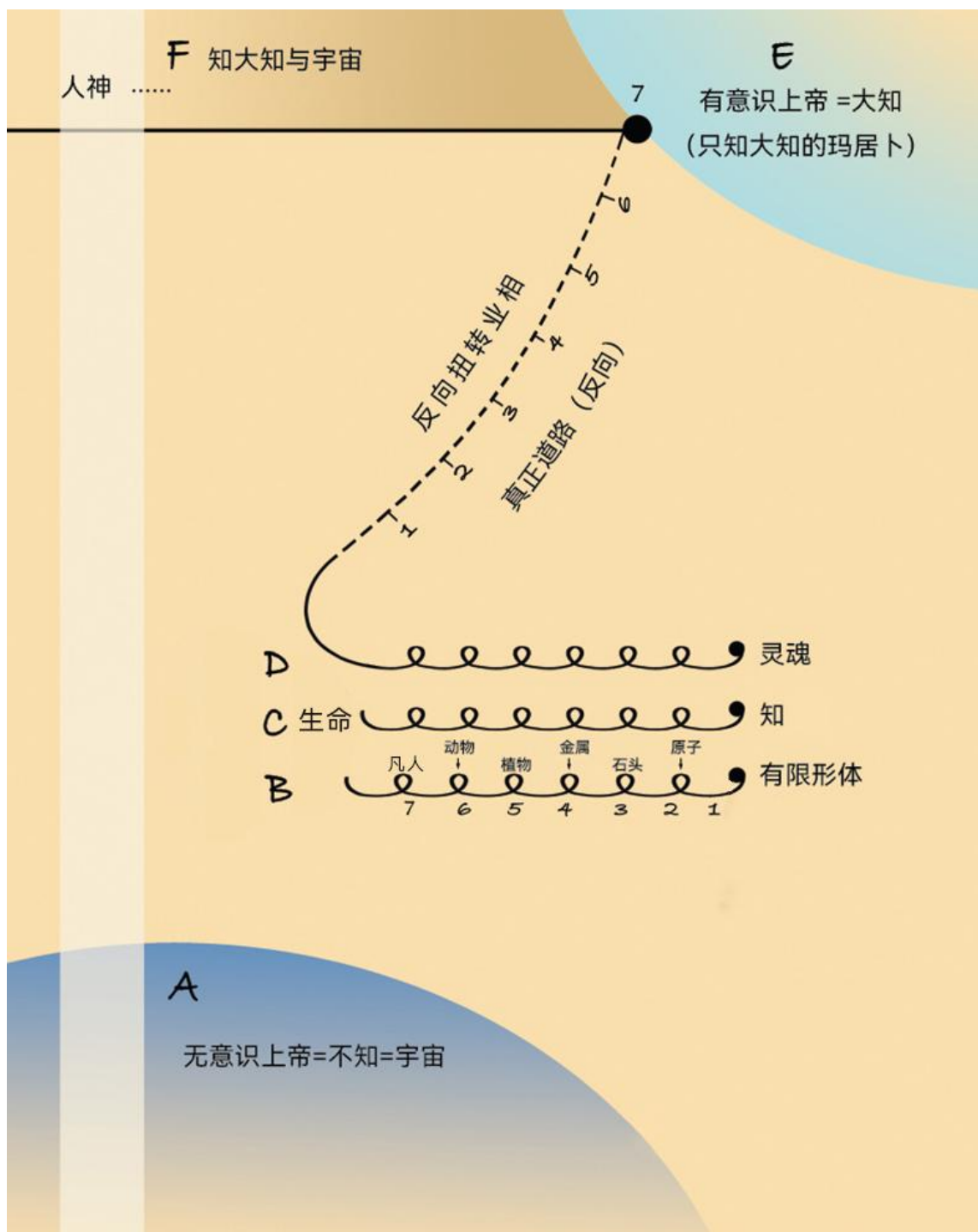
灵魂体验宇宙的最有限形体时，获得对该体验的最有限业相。灵魂随后放弃形体，但业相却留下，这些业相给灵魂赋予另一个形体。注意，灵魂一直同样，只是形体改变。知（体验）相应地增加，正如透过小孔看到的東西小，透过大孔看到的東西大，等等。

通过进化，灵魂最后在人身中获得对宇宙（不知）的充分认识，这意味着灵魂（在人身中）充分认识“不知”。也就是说在人身中，大知充分认识“知”和“不知”。

灵魂在这个状态，是凡人。

灵魂知“大知”时，是真人。

然而灵魂要知大知，就必须有人身。为什么？因为灵魂无限，所以要知无限，“知”也必须无限。如上所述，在人身中“知”是无限的。因此，灵魂要知大知，就必须有人身。



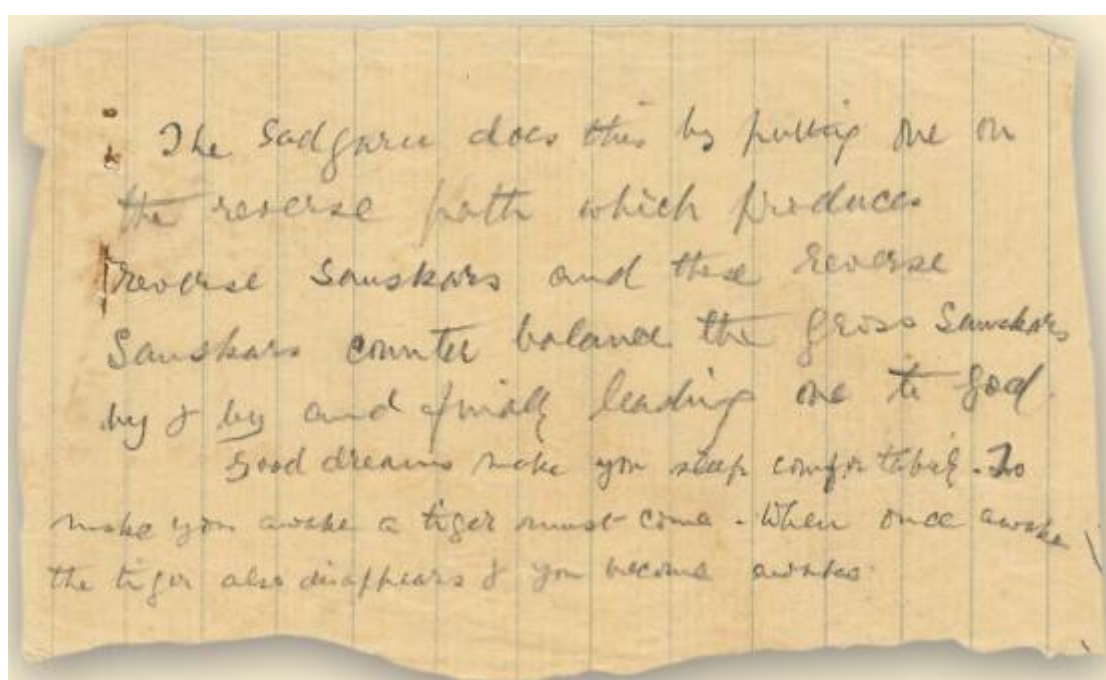
在人身中，灵魂有着对不知的无限知识。而要认识这种无限知识，无限知必须留下，不知必须消失。但在之前形体中获得的业相，却让这个可怜的灵魂知“不知”。因此要让不知消失，业相也必须消失。但如前所述，业相不会消失。

那么有什么补救办法？这些业相必须逆转——意味着必须抓住赛古鲁。赛古鲁做什么？让灵魂能够制造反面业相。随着灵

魂制造反面业相（如上图所示），之前的业相逐渐地相应减少。因此我们看到，要制造反面业相，就只有一个方法——向赛古鲁臣服。不过这些赛古鲁都是“守财奴”，不先收到全款，什么货都不给！

这里，款=爱，货=神（道路）

巴巴手书



赛古鲁的方法是把一个人置于反向道路：

这制造反面业相，这些反面业相逐渐地

抵消浊业相，并最终带领他走向神。

好梦让你睡得舒服。为唤醒你，老虎必须来。

一旦梦醒，老虎也消失。你觉醒了。

第九讲

1927年12月12日，周一，水塔西屋

综述昨天的解释

起初灵魂无意识，不知大知也不知无知。在第一个形体（电子）中，灵魂不知道自己（大知），但却最有限地知道无知。在人身中，灵魂仍然不知道大知（自己），但却无限地知道无知。这个灵魂即“个体生命”。灵魂知道大知却不知道无知时，是玛居卜。从上帝状态返回时，知道大知也知道无知（宇宙）。知道大知者一定知道无知；也就是知道“我是神，这（宇宙）是摩耶。”在玛居卜状态，摩耶是神。为什么？因为那儿根本没有摩耶！（由此证明摩耶本身并不存在。）在无意识上帝状态没有摩耶，在大我意识上帝状态也没有摩耶。但在凡人状态和人神状态都有摩耶。

灵魂的5个不同状态

1	无意识上帝	第八讲图中 A
2	有限原子状态	第八讲图中 B
3	凡人状态	第八讲图中 C
4	完全知道大我 (玛居卜状态)	第八讲图中 E
5	完全知道大我和摩耶 (人神状态)	第八讲图中 F

实际上摩耶根本就不存在，但却貌似存在。

【这里师利以食用大麻者打比方：人在麻醉作用下相信自己

上下颠倒，尽管在那些没受影响意识清醒者看来，他并没有问题。没用大麻者知道他没事儿，而他（因受大麻影响）虽有意识，却看见自己上下颠倒。这是为什么？因为麻醉者接受了大麻业相！有什么解救办法？赛古鲁！】

由此可以看到并且证明，要消灭无知，就必须让自己转向，也就是转过脸，朝相反方向走（如第八讲图中 D 到 E 路线所示）。而要让自己转向，就必须有古鲁向其展现最好最易的道路。一个人必须生发爱！正如哈菲兹所言：

你连本性房舍都走不出，

怎能去行走那真理道路？

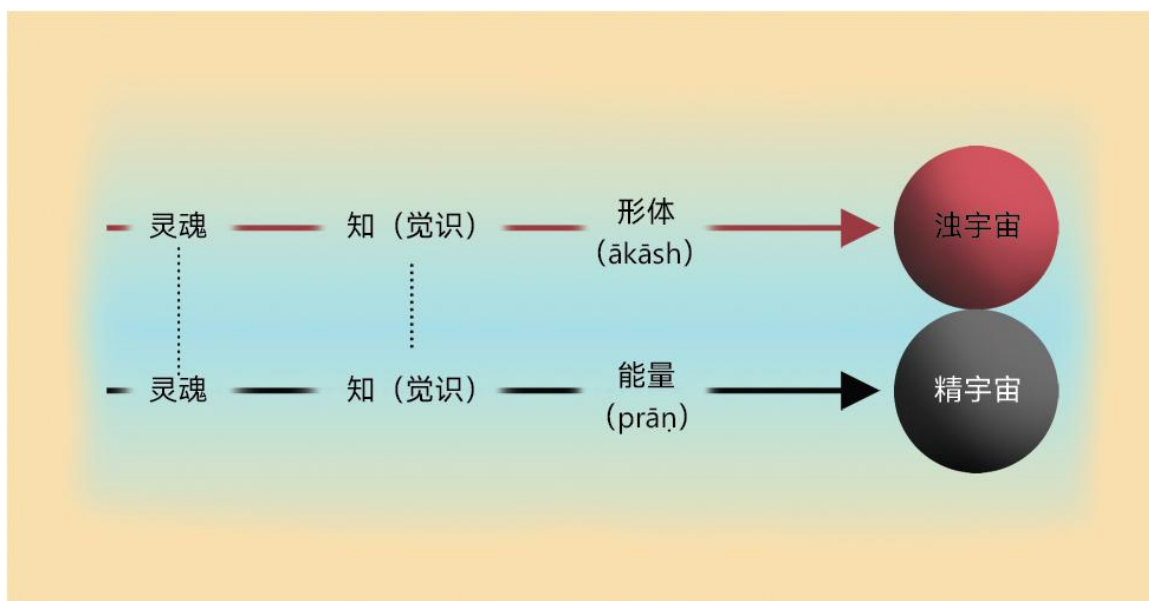
诗中的“本性”指业相。

第十讲

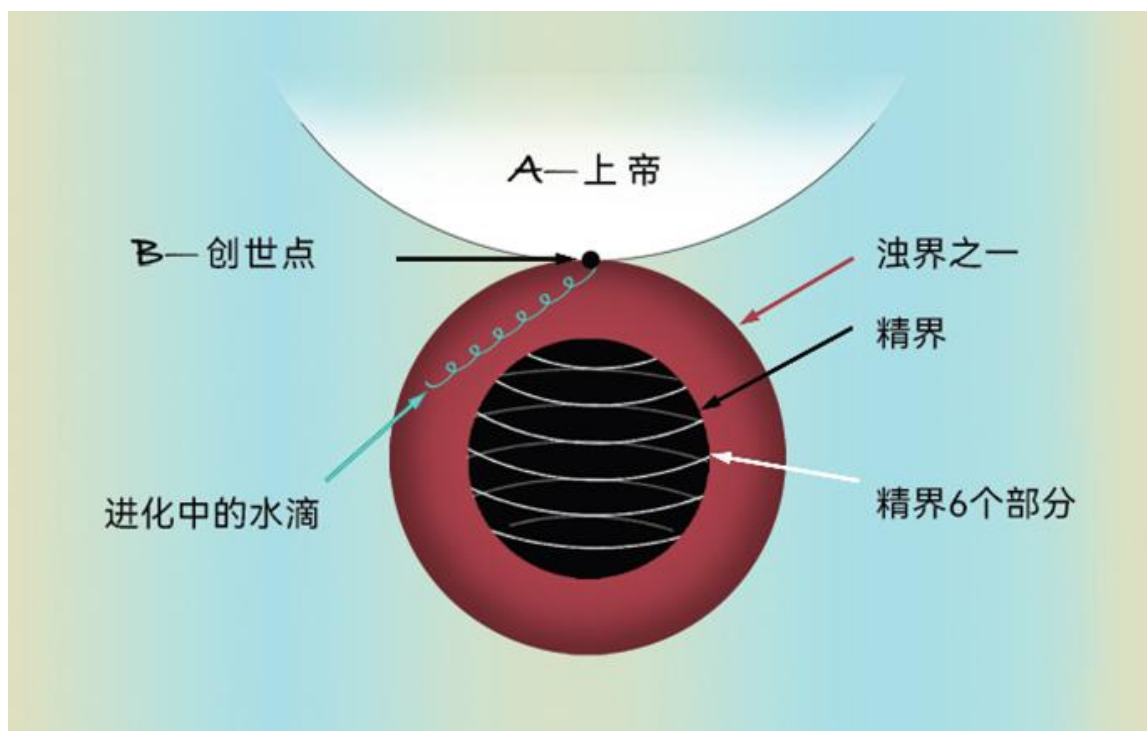
1927年12月13日，周二，水塔西屋

精界

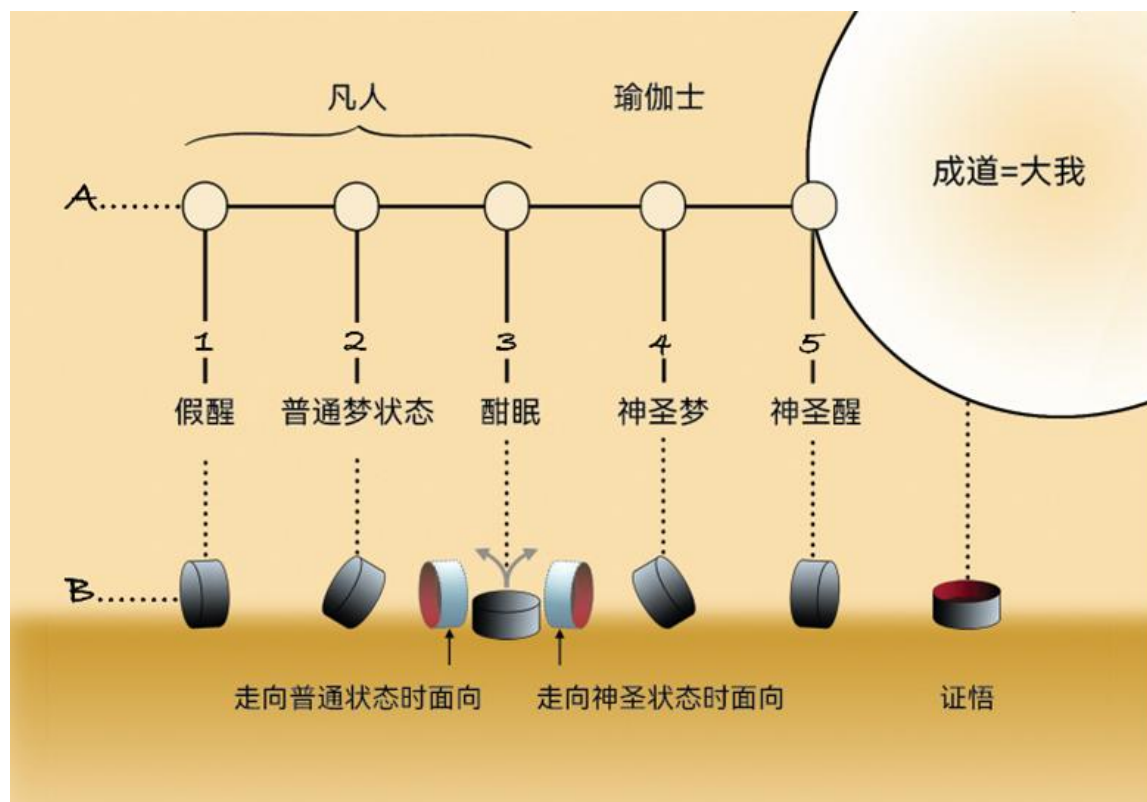
精界是能量和“知”（觉识）的结果。



昨天我们讨论了“灵魂”、“知”、“宇宙”和“虚空”。从上图中，我们注意到在浊界和精界，灵魂与“知”同样；只有形体（ākāsh）与能量（prāṇ）不同。我们还注意到，精宇宙与能量有关，浊宇宙与形体有关。稍后我们将证明浊是精的结果。现在分别讨论浊与精。你们（人类）身上有灵魂和能量。能量显现时产生6个部分。（究竟是怎样发生的？我们将会讨论。）



之前我们将能量与**运动**进行了比较。运动在同一时间获得6个部分。（如同蛇从睡眠中醒来，立刻以看不见的速度卷曲并形成很多圈。）



一般人日常体验前 3 个状态：醒、梦与酣眠。在（3）酣眠状态，我们根本不体验任何东西，也不体验这 3 个或其他状态；在（2）梦状态，我们至少有一些体验（处于半意识，对宇宙稍微有意识）；在醒状态，我们自然而然地体验宇宙。

相比之下，我们如果前进到（4）神圣梦和（5）神圣醒状态，就体验“上界”等等。

（1）普通醒和（5）神圣醒都是“醒”。同样，（2）普通梦和（4）神圣梦都是“梦”。然而大多数人都只留在前 3 个状态（1，2，3）。这两种“醒”（普通醒与神圣醒）有何不同？在普通醒状态，灵魂体验宇宙；在神圣醒状态，灵魂体验大我。此外，酣眠状态与神圣醒状态有何不同？在酣眠状态的人不知道梦、宇宙和身体；与之类似，在神圣醒状态的人不知道妄梦、妄宇宙和妄身体等等。不过，在（1）普通醒状态的人不知道大我，在（5）神圣醒状态的人则知道大我。

总之，真醒意味着对酣眠有意识，也就是在醒状态酣眠。因此，证悟意味着“在酣眠中完全觉醒”。不过，在证悟后下降履职者却知道所有这些（从 1 到 5）状态。

【师利同时还用帽子打比方，讲解这 5 个状态及变化过程。】

第十一讲

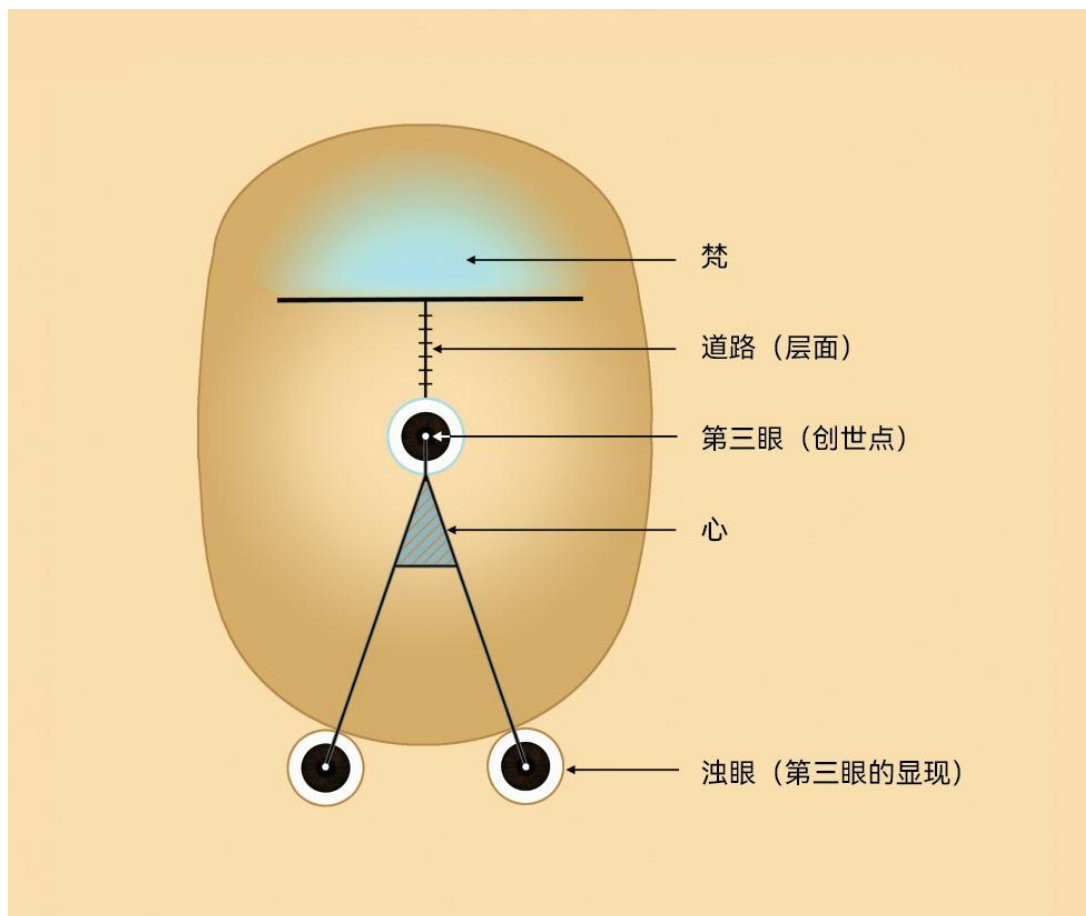
1927年12月14日，周三，水塔西屋

当造物主创造精与浊宇宙时，发生了什么？

我们前面看到光球的影子就是世界。那么“光的影子”不就是光本身的最微弱形式吗？

浊的反面是什么？精。

我们刚才说浊是光的最微弱形式，所以精是暗（与光的最微弱形式相反）。暗比光的最微弱形式更接近光，精比浊更接近神。



注意上图中央黑白球中心的创世点。你们检查一下自己眼睛的黑白部分和中心点（瞳仁），就会发现黑眼球比眼白更接近瞳仁。这说明了什么？说明神在你们每个人内里。神是一。祂有一只眼（中心点）。从这个中心点产生黑白。这些也在你们内里。

你们内里的神有黑有白；你们（外部）的浊眼是其浊形式。要见内眼（第三眼），肉眼就必须转向。有这种浊眼的神数不胜数，但有真正第三眼的神是唯一的那个无形者。

那个无形者（神）的精形体被称作“神目”（divya dr̥ṣṭi）。造物界即来自这个点。浊与精通过这个点产生。要通过这个点看见无形者，肉眼就必须转向。但这是不可能的。奔向太阳有可能，这却不可能。因为浊眼可能会转向，这个点却不会。而需要改变的正是这个点。为此，心必须转向，以便心能让浊眼的两个点转向。黑白仍然保留；然而，一旦心转向，两个点就自动转向。

当浊眼的这两个点因为心的转向而逆转时，一个人就进入（第三只眼的）真点。心通过这个点看见无形者，随之立即走向无形者。

总之，眼睛必须转向才能看见神。为此（正如达图同学常说的那样），必须向赛古鲁臣服（因为没有古鲁帮助，个人再怎么精进努力，眼睛都不会转向）。赛古鲁会索要某种报酬——不是金钱，也不是财富，而是**爱**——弟子对他真诚无限的爱。所以，你们都要努力生发**爱**。

记住师利的话：“谁在这个路线上，我都能看见！……还有那些刚刚开始者，他们的眼睛因为爱火而通红，他们自己却什么都看不见，因为专注于对师利的不断思念和爱。不过师利一眼就能看出，然后……做他该做的。”

第十二讲

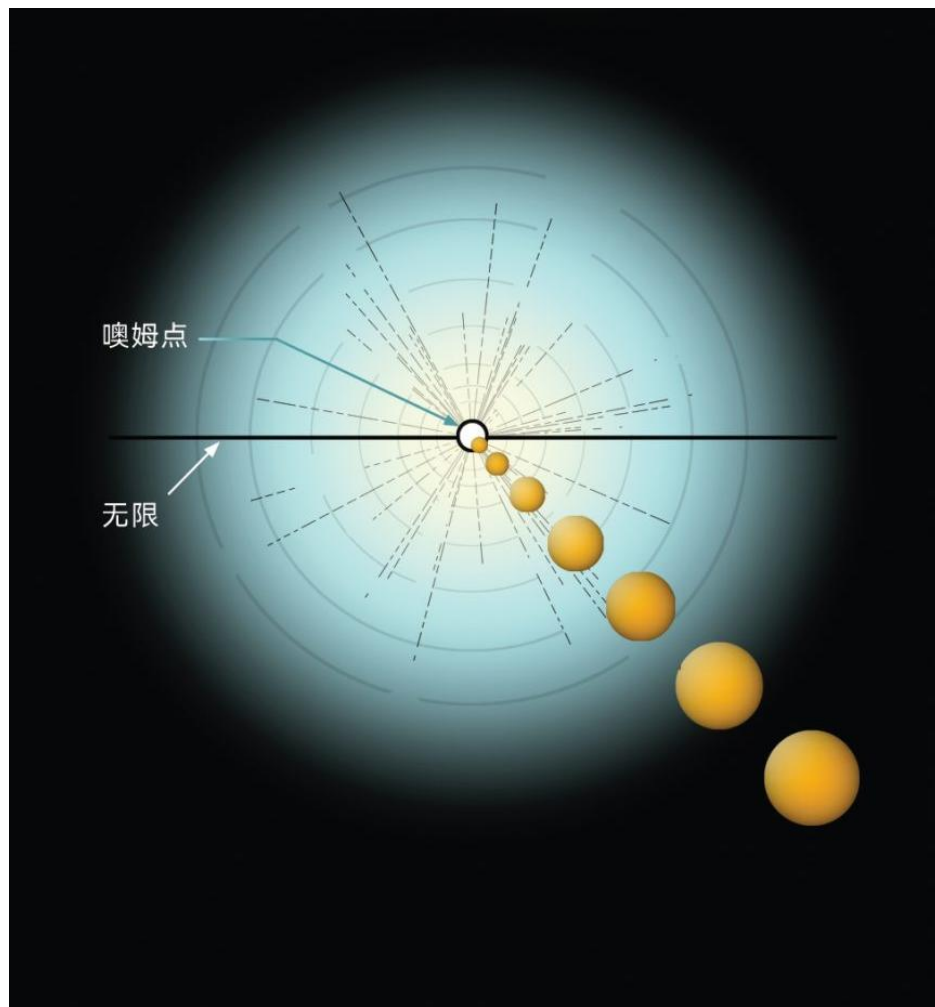
1927年12月15日，周四，水塔西屋

世界、太阳和月球

昨天我们讨论了创世点（中心点）、黑与白部分及其在精与浊和肉眼中的对应等等。

所以我们了解到两样事物：创世与第三眼。二者相互对应。现在我们将证明神通过这个“第三眼点”创造精与浊宇宙。

不过在此之前，让我们看看地球为什么是圆的？



无尽、不分、一体之物，从任何角度看都似乎是直的。

我们之前证明，灵魂（神）获得的第一个形体是最有限的形体。灵魂无限，因而形体一定有限；也就是说，形体是通过最有限点产生出来的。

让我们看看下面的关系：

无限 的反面是 **最有限**；

直 的反面是 **圆**；

最有限 一定是 **圆**。

凡是点都是圆的，不管多么有限；任何点都一定是圆的。只有无限（Anant）不是圆的。最有限也是圆的。

【这里师利又从上述解释得出结论：

无限的反面是最有限；

神是无限的，

所以神的反面是最有限的，

神的反面也是圆的。】

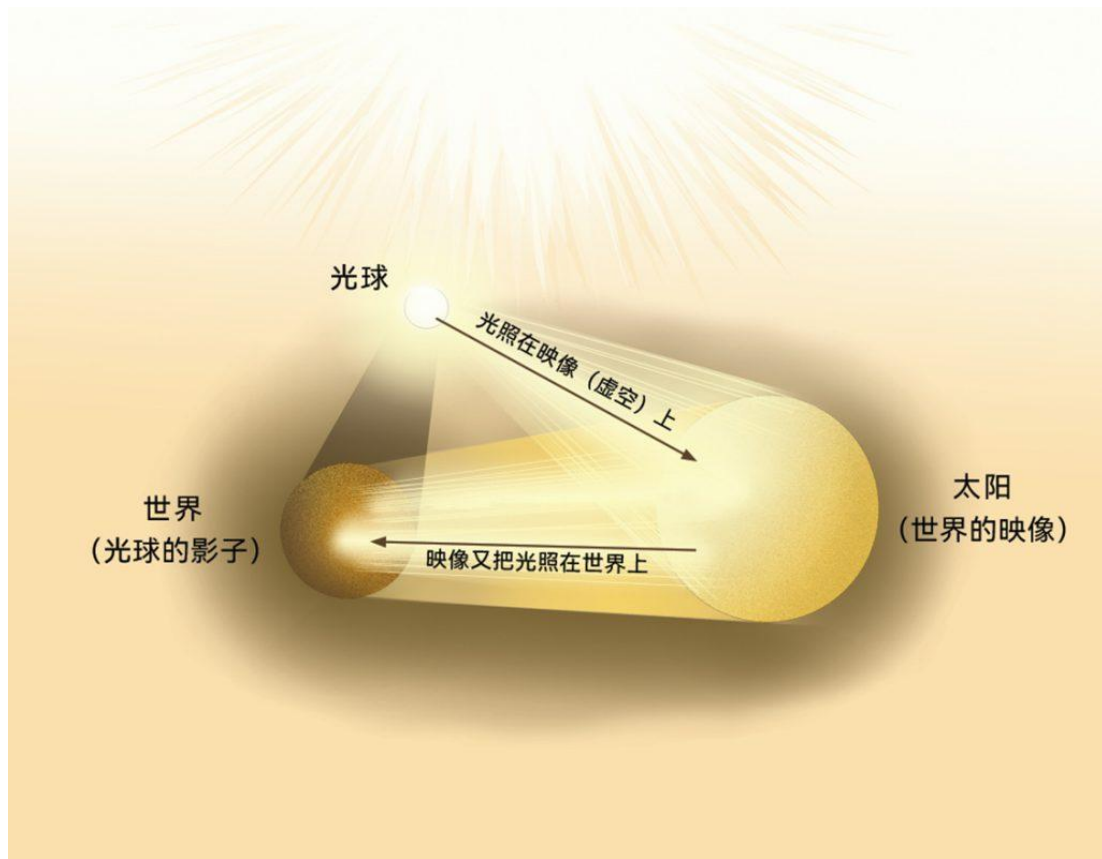
从这个点出来的是圆的（因为这个点本身是圆）。之前我们看到无数的光球从这个点出来。这些光球一定是圆的，因为光球从中出现的点是圆的。

因此这些都是（圆形）光球。每一个光球都有一个影子——影子意味着一个世界。

现在我们以一个光球为例（上图所示）。

我们前面看到，有神之处就有虚空（ākāsh）。神无处不在（因为不可分割），但却有虚空。

发生了什么？世界（也就是最最微弱的光）的映像（投射）照到这个虚空上。但这个投射是世界的投射，这个影子是光球的影子；因此光照到虚空上，也就是照到映像上，而不是照到影子上；这个虚空把光照到世界上。



（这个虚空因而变成太阳，把光照到世界上。）太阳不是浊的，而是光球的（最微弱的）光。

一个光球的最微弱光都如此强大，造物主的原始真光可想而知！

现在我们了解到

有无数的光球，

因此有无数的世界（影子）

并有无数的太阳。

影子总是大于原物。【用灯点亮时及其影子举例。】因此世界的影子大于世界。

所以说太阳远远大于世界。

我们在上面看到，有无数的光球，及其影子——世界和太阳——等等。

因此，每一个光球都有一个太阳。但如前所述，有物种存在的世界有7个。这7个世界当中，有1个世界最接近创世点，这1个世界与另外2个世界结合，构成一组3个世界。

（最近的）第一个世界有一个太阳 1个○

（下面的）第二个世界有两个太阳 2个○○

（再下面的）第三个世界有四个太阳 4个○○○○

所有其他世界各有一个太阳 1个○

（未来科学家们将认识到这一点。）

我们之前还看到，当第一个世界冷却并移到一边时，其位置由第二个世界取代；第二个世界的位置由第三个世界取代；等等。

太阳光照在第一个冷却并移到一边的世界，这个世界成为月球。月球又把光照到（现已上位的）第一个世界上。

现在讨论太阳的大小及远近。

因为第二个世界有两个太阳，又因为1与2相对，所以第二个世界的这两个太阳要远远小于第一个世界的一个太阳，相距也很近。

我能看见这些。

同样道理，第三个世界的这四个太阳要小于第二个世界的两个太阳，相距也近得多，以至于貌似一个。

为什么？

而且有7个月球!!! 都是哪些？

将来我们会讨论这一切。

今天下课之前，该做什么？

所有这些理性知识都不算什么，与实际**看见或体验**相比，都无关紧要。看见或体验什么？神。那怎么可能？【达图又重复了臣服等等】

向一位能让你见神的古鲁臣服。

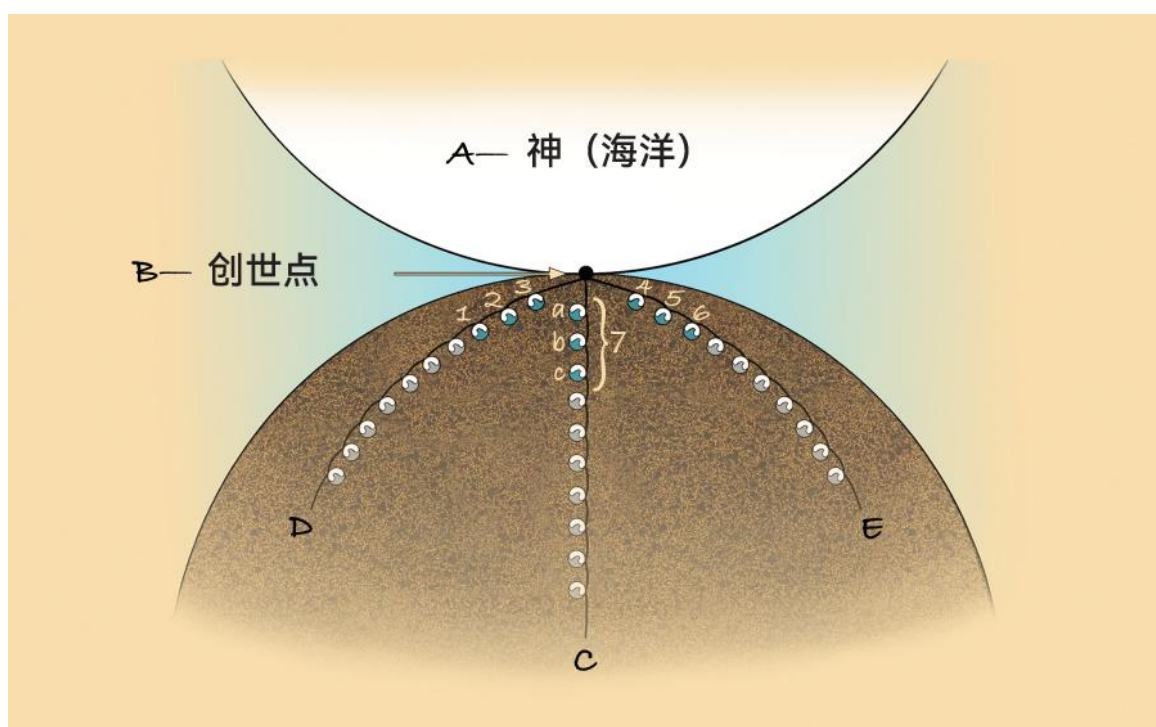
赛古鲁如何以及何时让你见神？
当他发现你真诚无限地爱神时。
所以你们都要努力生发这种爱。

第十三讲

1927年12月16日，周五，水塔西屋

七个太阳：是什么和为什么？

（继续昨天的话题）现在这么想：这三个相联的世界（图中a、b、c）实际上是一个。



所有其他的世界都是分开的，每一个世界只有一个太阳。这三个世界虽是三个，实则是一个。第三个世界（c）有4个太阳，第二个世界（b）有2个太阳，第一个世界（a）有1个太阳。何以如此？让我们看看。这三个世界（a、b、c）联在一起，实际上只有一个光源。因为对这三个世界而言，只有一个光球将光照到虚空。这三个世界虽然分离，却又联在一起，只有一个光球。

让我们用灯做比喻，设想这盏灯的“光焰”是光球。再拿出三面镜子。假设每一面镜子都是一个影子，光焰在镜中的映像是太阳。也就是说，

光焰=光球

镜子=世界

映像=太阳

光焰只有一个。若把一面镜子放在这个光焰前，就只有 1 个映像。若把两面镜子相对置放，把灯放在中间，那么两面镜子中的映像就有**无数个**。不过，若把这两面镜子互成直角摆放，就会有**4 个**映像，每一面镜子里有 2 个。（如下图所示）



第十三讲

但 7 个太阳是怎么形成的？

【这里师利要求全体学生按照特定的角度摆放镜子，用一个光焰照所有的镜子，然后计算（根据反射定律形成的）映像，从而自己找出答案。】

第十四讲

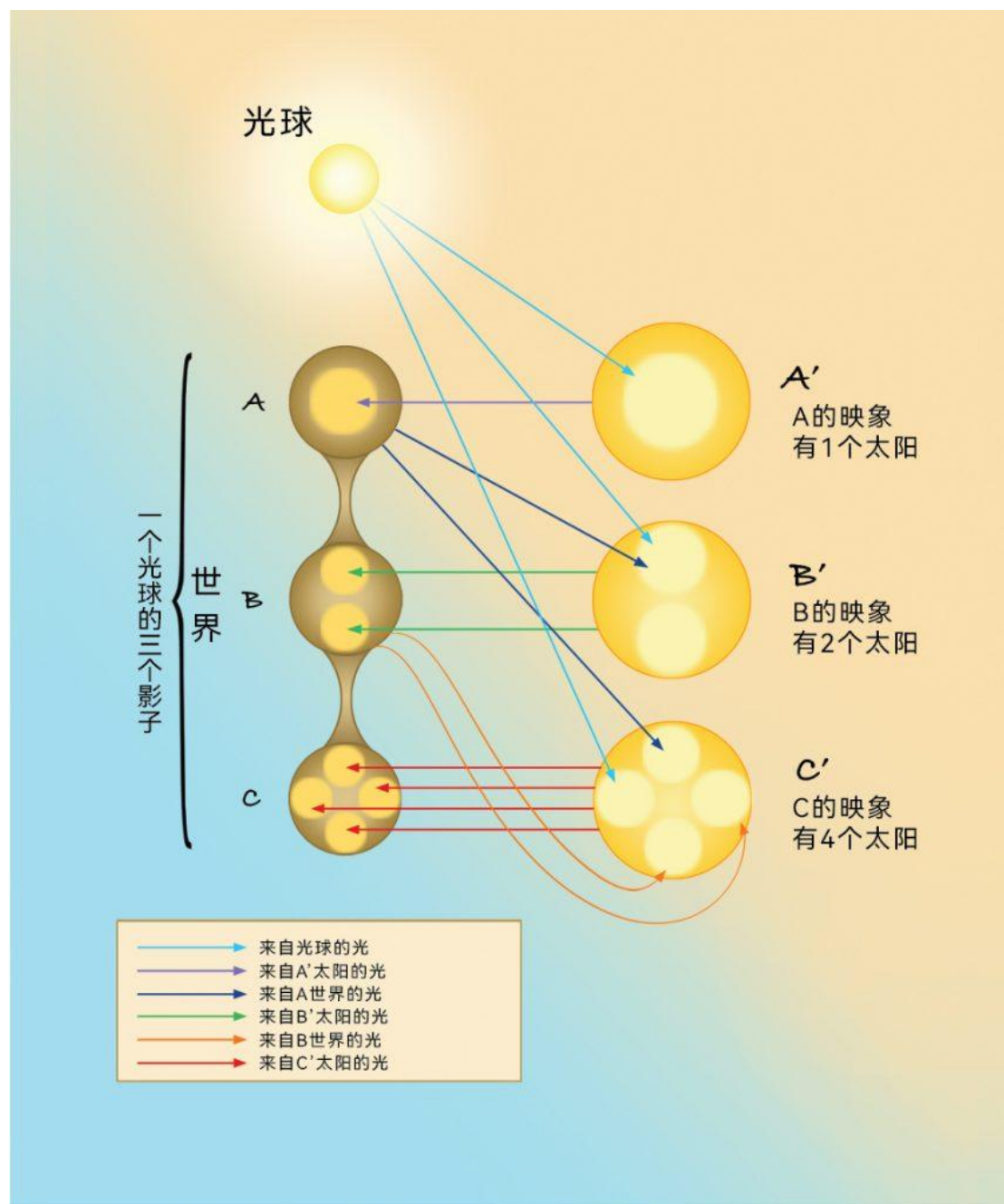
1927年12月17日，周六，水塔西屋

七个太阳何以产生？

我们今天要证明的是：A世界有1个太阳，B世界有2个太阳，C世界有4个太阳。

若把两面镜子相对置放（灯在中间），就会有无数的映像；但若把这两面镜子互呈直角摆放，就会看见中间那盏灯（或任何东西）的**4**个映像。这是昨天我们看到并且证明的。

现在接着讲。好好记住下面的图，记住“**映象**”仅仅意味着**圆线**。



光球把光照到整个虚空表面上。A、B、C是这个光的三个影子或者说三个世界：一个在另一个下面（如图所示）。这三个世界（A、B、C）各有一个映象，分别是A'、B'、C'。光球把光照到这三个映象上，映象又把光返照到各自的世界：A'把光返照到A世界，同理，B'返照到B，C'返照到C。现在我们逐个讨论。

光球把光投射到A世界的映象A'；映象A'又把同样的光反射到A世界。因此A'成为A世界的太阳；A世界（作为上面光

球影子)被映象 A'照亮,其自身也成为光的“反射体”。所以说 A 世界有 1 个太阳。

我们继续讲。光球的光同样被投射到 B 世界的映象 B'; 映象 B'又把光反射到 B 世界,因此 B'是 B 的太阳。除此之外还发生了什么?如前所述,A 世界接收太阳(映象 A')的光,结果被照亮并且获得反射光的性能;映象 B'又接收从 A 世界反射的光。结果是 B'从两个源头接收光:一个直接来自光球,另一个来自 A 世界的反射。所以说 B 世界有 2 个太阳(在 B'),同时又有它们(太阳)的 2 个反射(在 B 自身)。

现在看 C 世界及其映象 C'。首先 C'直接地接收光球的光,并把光照到 C 世界,从而成为 C 世界的太阳。这是 C'接收的一个光。上面我们看到,A 世界被太阳 A'照亮,获得了反射光的性能,并且把光反射到 B'。A 世界也同样把光反射到映象 C'——C 世界的太阳。这是除了光球直接照射的光之外,C'所接收的另一个光,并因而让自身(C')获得两个光源。但这还不是全部,仍然有一些东西被遗漏了。那是什么?略想一下就明白了。如前所述,映象 C'不仅接收 A 世界反射的光,而且还接收 B 世界反射的光(这些是来自映象 B'的两个反射)。映象 C'从 B 世界接收的这两个反射,使其光源共计 4 个:1 个直接来自光球,1 个(借)来自 A,2 个(借)来自 B。所以说 C 世界有 4 个太阳。

因此我们看到

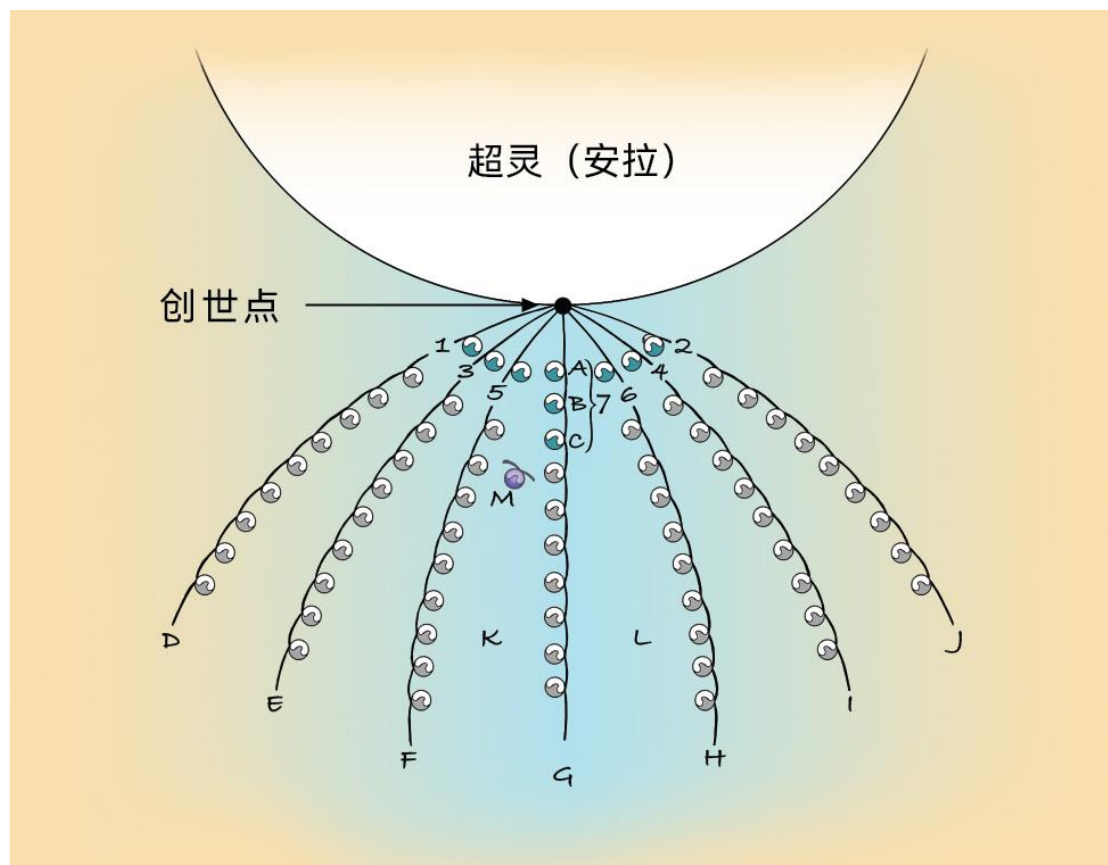
A 世界有	1 个太阳
B 世界有	2 个太阳
C 世界有	4 个太阳

所以说 A、B、C 三个世界共有 7 个太阳。(得以证明!)

必须记住,原本这些世界只有 3 个太阳(A'、B'、C')——光球之光的直接接收者。然而前面看到,这 3 个太阳却显现为 7 个。

还必须记住，所有这些（3 个原始太阳和 4 个反射太阳）的真正源头只有 1 个——光球。

世界的进化



这些世界有物种存在。

我们讲过有 7 个世界（图中从 1 到 7）。按照之前的解释，在这些世界中都有进化：第 1 个只有石头，第 2 个有石头和风；第 3 个有石头、风和金属等等，直到第 7 个世界有从石头到人类的一切。但只有在第 7 个世界、而且是在（A、B、C 中的）A 世界才能成道。

当（第 7 个世界中的）A 世界冷却、移到旁边的虚空时，其位置由下面的 B 取代；C 升到 B 位；C 下面的世界上升，填补 C 位。何以如此？

让我们再看看。在第 7 个世界的 A 世界，有“从原子到人类”的进化。这些进化也存在于 B 和 C。这些都属于第 7 个世界。当这些世界的进化发生转变时，由谁来取代第 7 个世界（组）的最后一个？自然是（图中看到的）第 6 个。在第 6 个世界，有从原子到动物的进化。那么第 6 个世界的位置由谁替代？（我们以后会讨论。）

现在看看这三个 A、B、C 世界有何不同。

在 C 世界，人类智力非常发达。但是没有爱，没有情感。智力（本能）达到最高程度。甚至没有言语，因为人们的智力极其发达，根本无需动嘴就能通过“心”相互交谈与理解。然而他们却有人类的形体。这一点必须记住。

当 C 升到 B 位时，智力（本能）减少，爱与情感出现。

在 A 世界，智力（本能）减少，爱与情感增加。

下表将让读者适当了解“智力、爱与情感”等等在 A、B、C 三个世界的发展。

若按比例划分一个卢比（16 安那），那么：

	智力		爱与情感	
	C 世界	16 安那	100%	0 安那
B 世界	12 安那	75%	4 安那	25%
A 世界	8 安那	50%	8 安那	50%

正因如此，哈菲兹才说：

真理之门远远高于智力之门。

爱道者啊！唯有把生命揣在袖中

方能亲吻那个崇高境界。

爱高于智力。超越智力者赢得爱，赢得爱者证悟神。

第十四讲

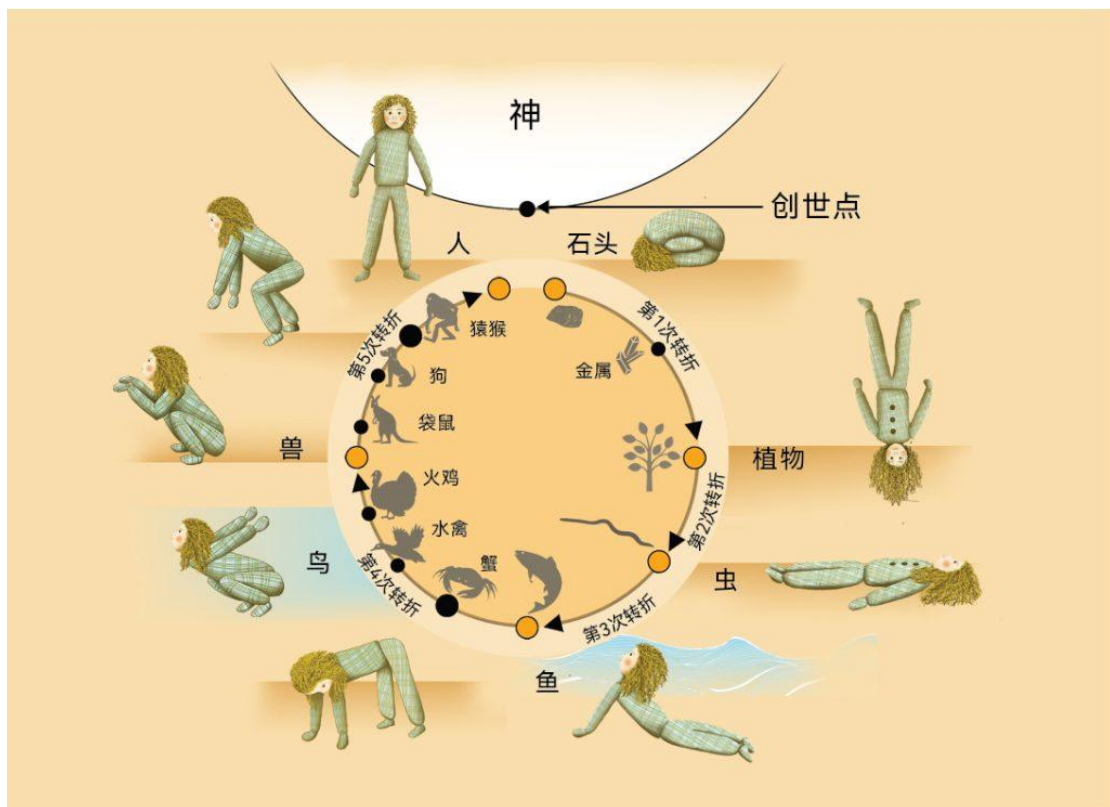
此刻你们都有 8 安那的智力和 8 安那的爱。若有 16 安那的爱，就成道了。所以你们的爱必须达到足足 16 安那。该怎么做？就像昨天在餐厅里解释的那样，必须生发爱，并且达到 16 安那——**但是要轻松愉快地做，没有丝毫的苦恼烦闷！**记住昨天举的布娃娃例子，还有飞蛾疯狂扑火、最终焚毁的比喻。

第十五讲

1927年12月18日，周日，水塔西屋

继续讲解进化

在今天的讲解中，师利用布娃娃做示范，更清楚地说明进化。首先，师利说：



记住一点，这跟鱼有关。鱼潜水时眼睛朝上；人类刚好相反，潜水时眼睛朝下。

第一阶段：**石形体**。进化开始后，第一个重要形体是石头。在此，尽管表面没有眼、耳、鼻、手、足等，实际却有，但因压缩在一起，所以看不见（如图所示）。

第二阶段：**植物形体**。下一个重要形体是植物形体。你们一定见过**树**。树的头在地下。树有头也有毛发（各种根须）。主干

上也有颈，大小枝是手足。更小的枝相当于人类的手指脚趾。由于树的头在地下，所以把水浇到地里，以便（头部的）嘴能喝到水，得到滋养。

第三阶段：**虫形体**。这是下一个主要形体。这里，灵魂再次仰面平躺，眼睛朝上，向前运动。这是最小的昆虫形体，有手足，虽然小得不易察觉，但是却有。随着进化，手足变大，更为明显。

灵魂在**鱼形体**中，脸也朝上，手足是其鳍，用来游泳潜水等。鱼有很多种：小的、大的和最大的。当灵魂下一次“转折”时（脸又朝下），第一个形体是蟹。之后逐渐发展到兽形体，灵魂采用很多形体，主要是袋鼠，之后是狗，进而发展到猿猴——最后的兽形体。你们可能注意到，随着进化，动物的前腿也逐渐变得更大（越来越高），诸如熊、狮子等，直到在狗形体中，灵魂能用后腿蹲坐，最后在猿猴形体中，能有像人类那样的坐姿。这就是进化过程：从石头、植物、虫、鱼、蟹，再到兽，最后到人。

【师利再一次解释这些形体】

关于树，你们会说，树应该像人那样，只有2手2足，只有多少指头（树枝）等等。不过，确实有一种树：只有2个像手那样的枝，2个像脚那样的枝，以及其他像指头那样的小枝条。总之，完全对应人体的四肢。

第一个虫形体完全像人的形体，但是脸朝上，背在下，手足小得肉眼看不见。

（还有一个类似的形体——与兽类相反。）

之后进化到鱼形体（有很多种类）。再之后到兽类，最后到人类形体：各有很多种类。

给你们讲的这些形体也是“主要形体”。这些主要形体有很多，总共有840万，也就是说，主要物种有840万，在这些（840万）物种当中，又有很多主次分支等等。

【继续讲解。】在鱼、蟹等形体之后是袋鼠，再之后是其他有手足、脸朝地的动物，直到在狗形体中，灵魂能用后腿蹲坐，举前腿（类似手）；再之后逐渐进化到猿猴形体，最后到人类。

现在复习一下：在石形体中，有手、足、眼、头等，但都压缩在一起，看不见。当这些都完全展开，灵魂能头朝上直立时（如在人体中那样），进化完成。所以有多少次转折？4次是正向，第5次是反向。

第十六讲

1927年12月21日，周三，穴屋

【巴巴此前一直在美拉巴德山的水塔西屋给男孩们讲道。但他从12月20日开始在山上的穴屋闭关，直到次年2月26日。巴巴通常从晚间7点半，在灯光下从穴屋东窗给聚在外面平台上的男孩和其他听众讲道。——编注】

我们将来详细解释“物种”时就都清楚了。但在此之前，让我们了解一下“业相”理论，以便理解物种进化。

业相理论

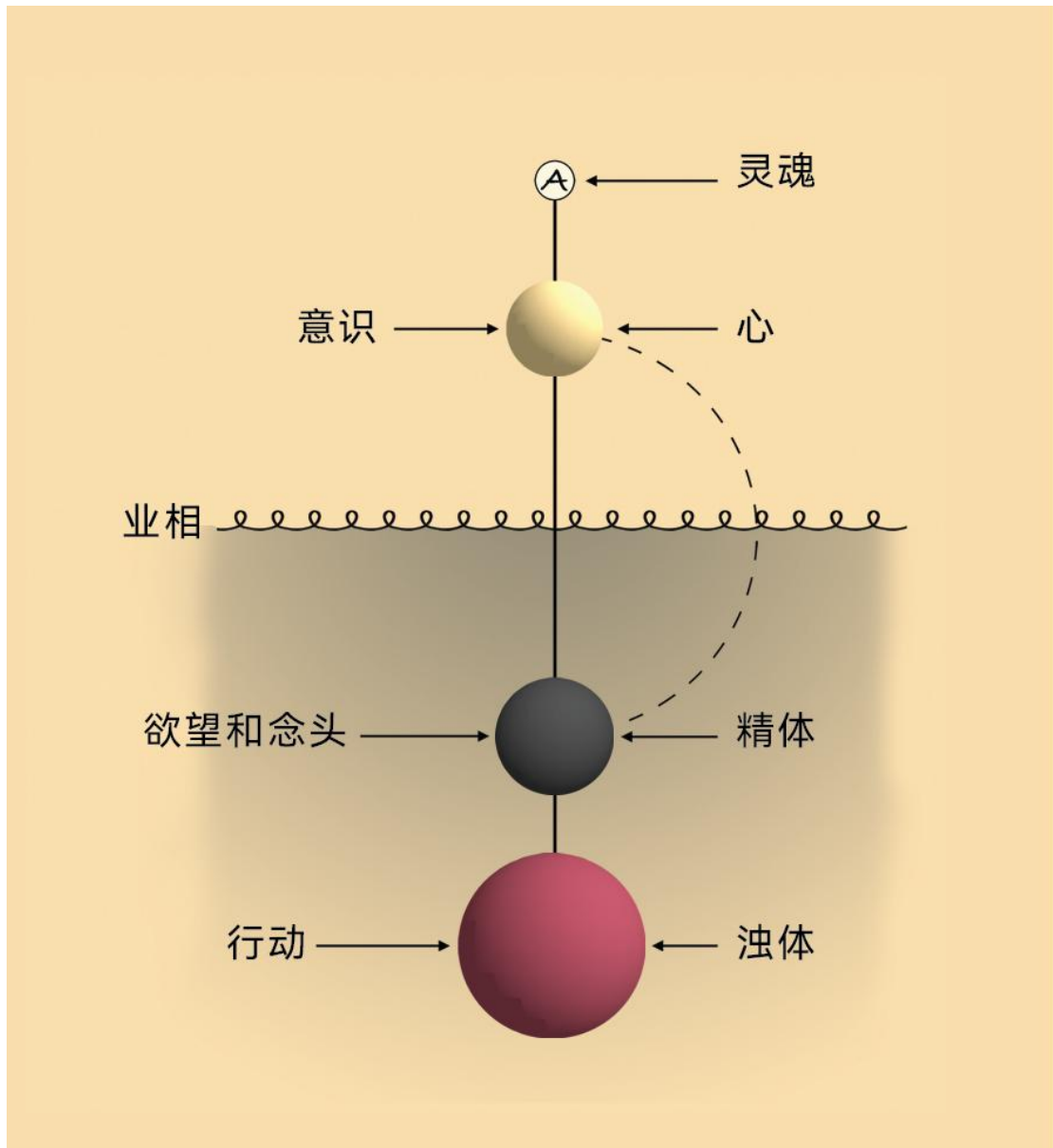
灵魂在石头中几乎无意识。为什么？因为石形体最有限，“知”也最有限。让我们来看看：

1	石头形体	灵魂几乎无意识	业相最有限
2	植物形体	灵魂有亚意识	业相有限
3	动物形体	灵魂有较少亚意识	业相较不有限
4	人类形体	灵魂有全意识	业相无限

由此可见，灵魂在人类形体中获得全意识。现在灵魂必须知道自己，但却不知道。为什么？因为这些无限业相。灵魂又是如何获得业相的？因为从低级到高级形体的进化。

所以必须通过逆转（反向），保留人体和意识并且让业相消失。必须变得像（业相最有限的）石头，但又保留人体的全意识。因此，成道者就像石头，没有任何欲望，即使被踢也不在乎，但却保持整全意识。

因此我们看到，人必须回到石体状态，也就是通过逆转来消灭业相。为什么？让我们用图来更清楚地解释。



人人都有心，有精体和浊体。现在来看看“欲望和念头”是什么？

（这些）欲望和念头是精形式的业相；

行动是浊形式的业相。

行动通过浊体施行；

欲望和念头通过精体施行。

念头、欲望、行动、精与浊的**根源**是什么？业相。

因为念头和欲望是精形式的业相，所以才使用精体；因为行动是浊形式的业相，所以才使用浊体。

接下来发生什么？

由于业相，心倾向于体验精与浊（也就是念头欲望与行动）。为体验精形式的业相，心使用精体；为体验浊形式的业相，心使用浊体。换言之，心专注于精与浊业相。

要消除这些业相，心就**必须**看见什么。为什么？因为心通过浊与精媒介做那么多事情，没有这些媒介时，心则必须做些什么。

该怎样保持意识而又“回去”？保留意识并变成石头。

（为何解释这些？只是为了使原主题更清晰，更好理解。）

我们先谈**行动**。

心该怎么做才能消灭这些行动？让业相采取精形式，却不让业相采取浊形式（行动）。也就是克制欲望和念头。不过业相仍在，心也在。因此念头和欲望很难消灭。因为心在，意识也在，所以念头和欲望才来。必须制止行动，同时保留意识。换言之，如果不行动，这些业相就“回去”。因此卡比尔说：

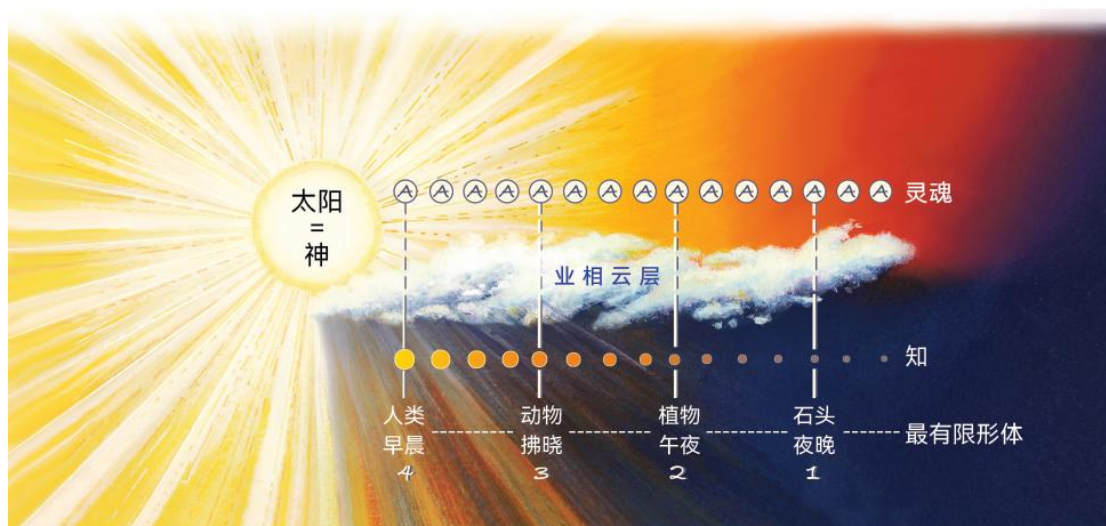
心要走就让它走，别让身体跟着走。

要让心逆转并看见超灵，念头和欲望必须消失。但这是行不通的；因为除非心转向，否则就看不见超灵。因此，一定要抓住赛古鲁，让他帮助我们转心。制止行动容易，但又有什么用？业相仍以欲望和念头的形式存在。

因此，那些信奉教规者最多只能制止行动；而行道者还能克制欲望和念头（大师帮助他转心）。所以说教规没什么实际用途，再怎么恪守也只能制约行动。

所以，亲爱的孩子们，记住师利每天对你们说的话：“心必须转向，心必须转向”等等。而没有赛古鲁帮助，心就转不了。赛古鲁怎样帮助？——通过爱到极致。

刚才想到一个不错的比喻：



在前 3 个阶段，因（业相）黑暗，看不见太阳。第 4 阶段是早晨，本应看见太阳。但因业相云层，也看不见太阳。

那么该怎么办？必须移去云层。怎样移？

——通过爱我。

爱我就是想我。

想我意味着丝毫不想你自己。

第十七讲

1927年12月23日，周五，穴屋

师利继续讲解进化理论：

在讲主要比喻之前，我们需要解释两点。之后这个主题就讲完了。

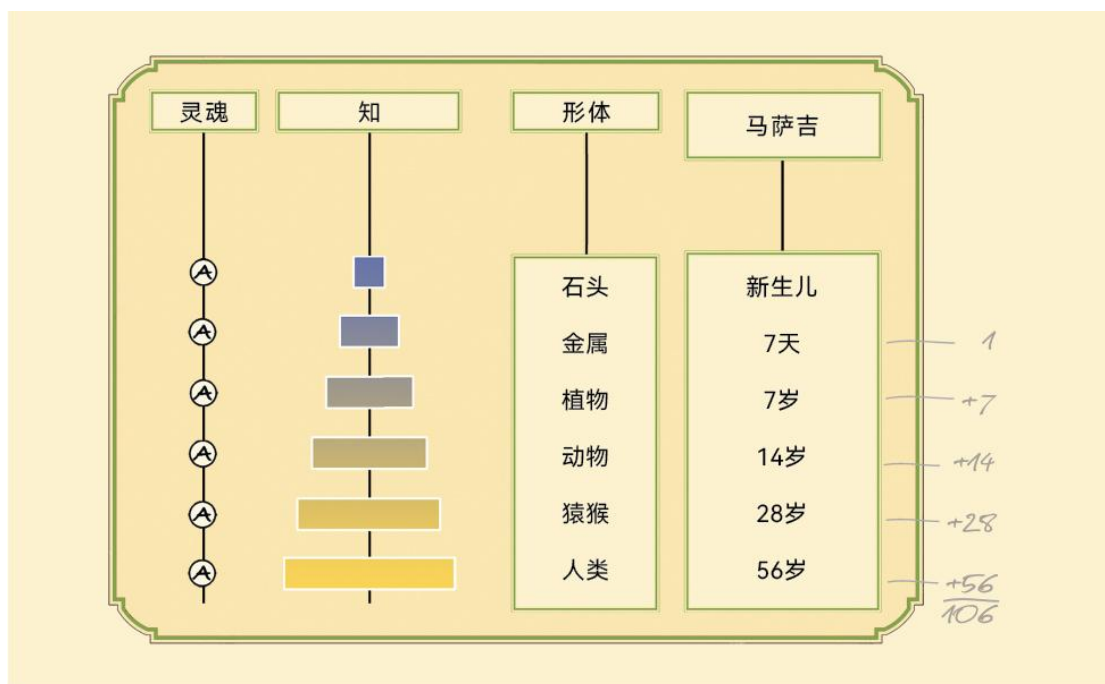
在过去的几天，我们解释了从原子到人类的“进化链”（18日用布娃娃做比喻来解释进化，21日用业相云层遮住太阳做比喻）。道理都一样。同时还讲了灵魂、知与形体等。

今天我们将通过另一个比喻，更清楚地解释并讲完这个进化链主题。

之前我们证明了灵魂在整个进化过程中一直同样。那么改变的是什么？形体和“知”。我用了什么比方？有孔的纸板：孔小视野小；孔大视野大。

这种“看”意味着“知”。形体的进化意味着“知”的增加（类似于视野随孔大孔小而增减）。这是一个例子。另一个例子是夜晚、午夜、拂晓和早晨。

现在我们再举一个例子，更清楚地证明灵魂一直同样，虽然形体和“知”发生变化。



我们说马萨吉刚出生时像石头，意味着灵魂处于最有限形体。这时“知”几乎是零，最有限（只知啼哭）。现在马萨吉都这么老了，还是同一个人。

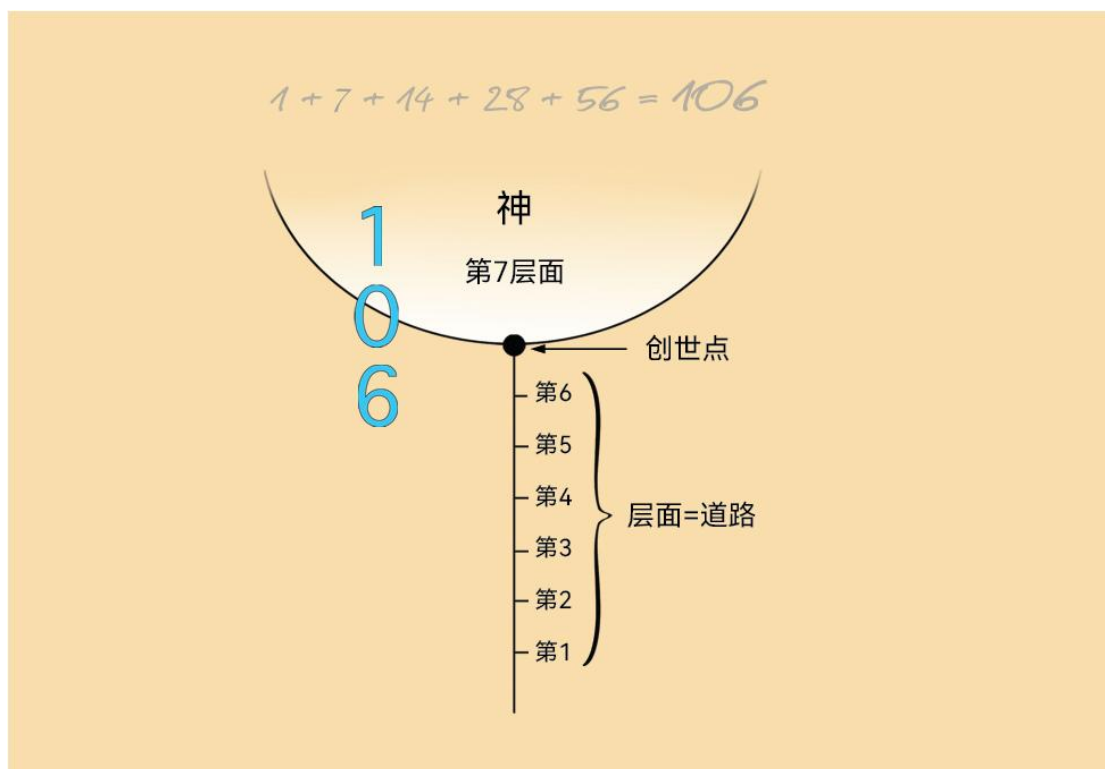
马萨吉出生后7天，可以说达到金属阶段；长到7岁，发展到植物形体，“知”随着形体成长而成长。马萨吉却是同一个，没有变成萨马；也就是说，马萨吉（灵魂）毫无改变。到了14岁，可以说处于动物（阶段）形体。动物比植物有更多的“知”，14岁的人也比7岁的人有更多的“知”。

马萨吉长到28岁，相当于猿猴。在兽形体中进步到最后阶段，“知”也大大增加。28岁的他甚至会做饭，尽管他刚出生时连吃饭都不会！

如今，马萨吉到了56岁，可以说获得人类形体和同等发达的“知”。但可以肯定：在赛古鲁眼里，马萨吉甚至还没出生呢！他的心（眼睛）“转向”那一天，才被赛古鲁视作他的真正生日。所以说你们都是“死尸”！你们也许能说会道，博闻强记，文明先进等等，但这都毫无用处，因为都绝无价值。

第十七讲

因此，你们若想真“活”，就要努力“转心”。怎么转？靠自身努力转不了。实乃难乎其难。所以要接受赛古鲁的帮助，他得到“爱”款，就会帮助你们“转心”，等等。



如上图所示，6（阶段）在下面。中间的0（点）是创世点，1（也就是第7层面）在上面。如果你们把所有这些进化阶段（中心数字7及其倍数）加起来，总共是106——对应旁边的106。

$$1 + 7 + 14 + 28 + 56 = 106$$

第十八讲

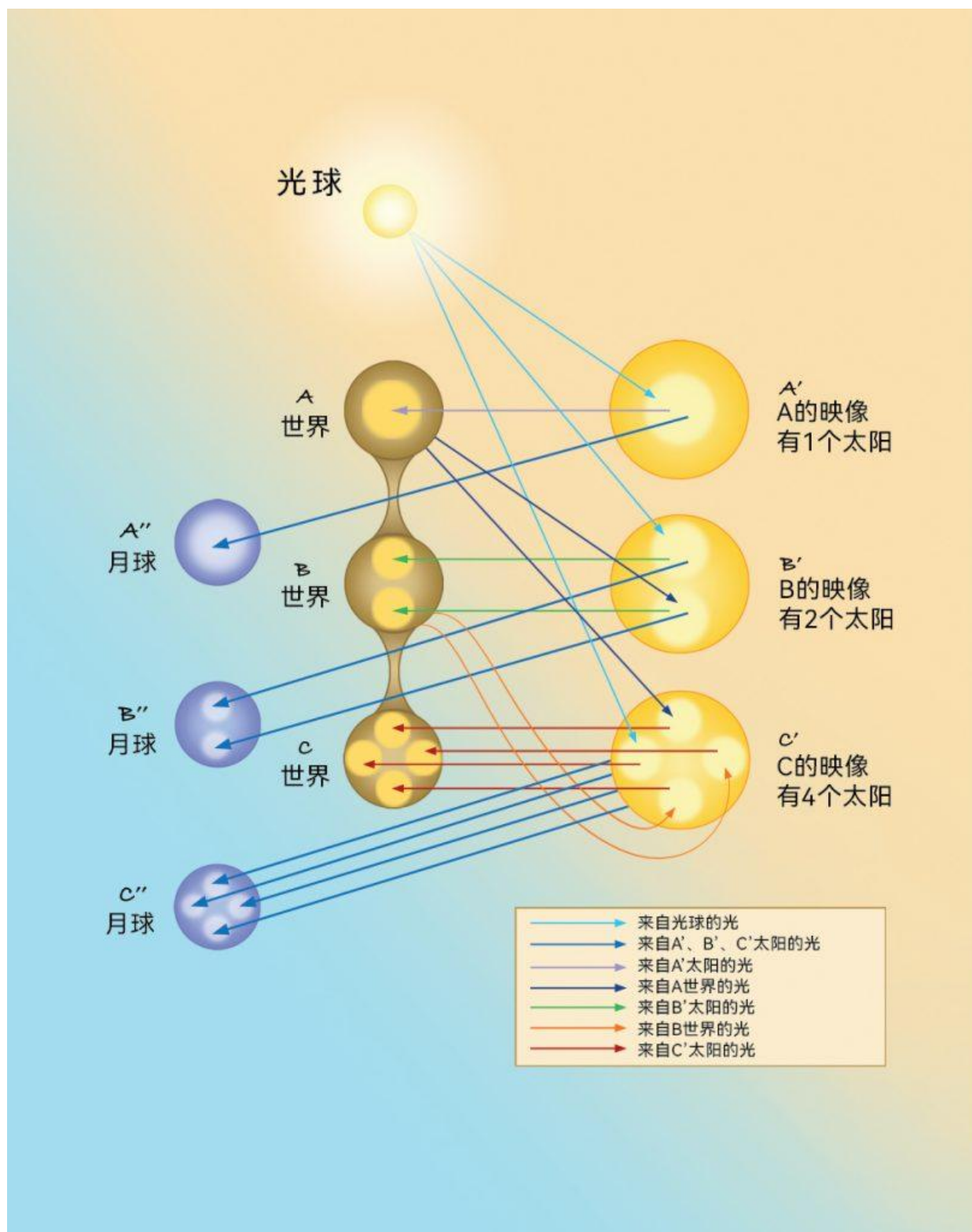
1927年12月26日，周一，穴屋

之前我们讲到有无数的光球。

正如有无数的光球，也有无数的冷却世界。每个世界的冷却都需要若干时间周期。世界的数目和时间可想而知，简直难以形容。尽管如此，人成道进入第7层面时，却感到仿佛只过了一瞬间。也就是说，虽然在入睡与真醒之间有着无数的形体和生命，但却几乎不需要时间。我知道，在你们看来，这需要亿万年甚至无量年。

倘若我从你们的观点看，这也是一个无限时间的问题。但从我的观点看，这都仿佛根本没有发生过，根本不需要时间！

虽有无数的冷却世界，却只有7个被显现。何以如此？让我们来看看。



之前我们证明了三个世界（ABC）有 7 个太阳；其中的一个冷却世界是**这个**月球；A 世界有 1 个太阳。这个太阳将光照到这个冷却的世界（A 世界看见的月球）。冷却的世界有很多，但是：

B 世界看见 2 个月亮，因为它看见 2 个太阳；

C 世界看见 4 个月亮，因为它看见 4 个太阳。

【用太阳光照到对面世界做比喻。】看看有趣之处在哪里？7 个世界，7 个天，7 个太阳，7 个月球，7 个层面。为什么 7 这个数字始终扮演重要角色？

业相也有 7 种颜色。为什么？

这都是因为能量与虚空（ākāsh）冲突时，分为 7 个部分。何以如此？

解释之前，我先告诉你们一个“秘密”。

每一个人都是一个“宇宙”。让我们看看能量与虚空是怎样参与人体构造的。

在头部，能量有 7 个部分或者说“七窍”：2 只眼，2 只耳，2 个鼻孔，1 张嘴。

之前，我们解释说原始冲突造成“泡沫、波浪和水滴”。现在解释这些在人体中的对应部位。**能量是头部，泡沫是咽喉**。暂且不谈泡沫，以后再讲。现在进入正题：这两样东西，也就是能量与虚空，获得 7 个部分。精是能量（头部）的产物。

2 只手、2 只脚、2 个私处（一前一后）和 1 个躯干——这 7 处是虚空部分。

我今天想解释的是“物种”。

当能量与虚空冲突时，四大因素，也就是火、水、风和土，相继快速出现。在进化过程中，所有从石头到植物的造物都与土有关。鱼与水有关。鸟与风有关，兽与火有关，人与所有四大元素有关。

这些关系因而如下所示：

第十八讲

石头、金属和植物	土
鱼	水
鸟	风
兽	火
人	所有四大元素

鸟之后的第一个兽形体是袋鼠，所以袋鼠的两只前腿才那么小。鱼之后的第一个鸟形体是水禽。蟹是最后一个鱼形体。

这些解释仅仅涉及到“头发”，与主要的“头”毫不相干，因此价值不大。所以，要抓住“头”，因为所有的头发都来自头。

如下图所示，即使宇宙大毁灭，也就是剃个光头——仅此而已。



第十九讲

1927年12月27日，周二，穴屋

【复习昨天的要点：当能量与虚空冲突时，产生火、水、风、土四大元素。在进化过程中，从石头到植物形体与土有关，鱼与水有关，鸟与风有关，兽与火有关，而人与所有元素有关。】

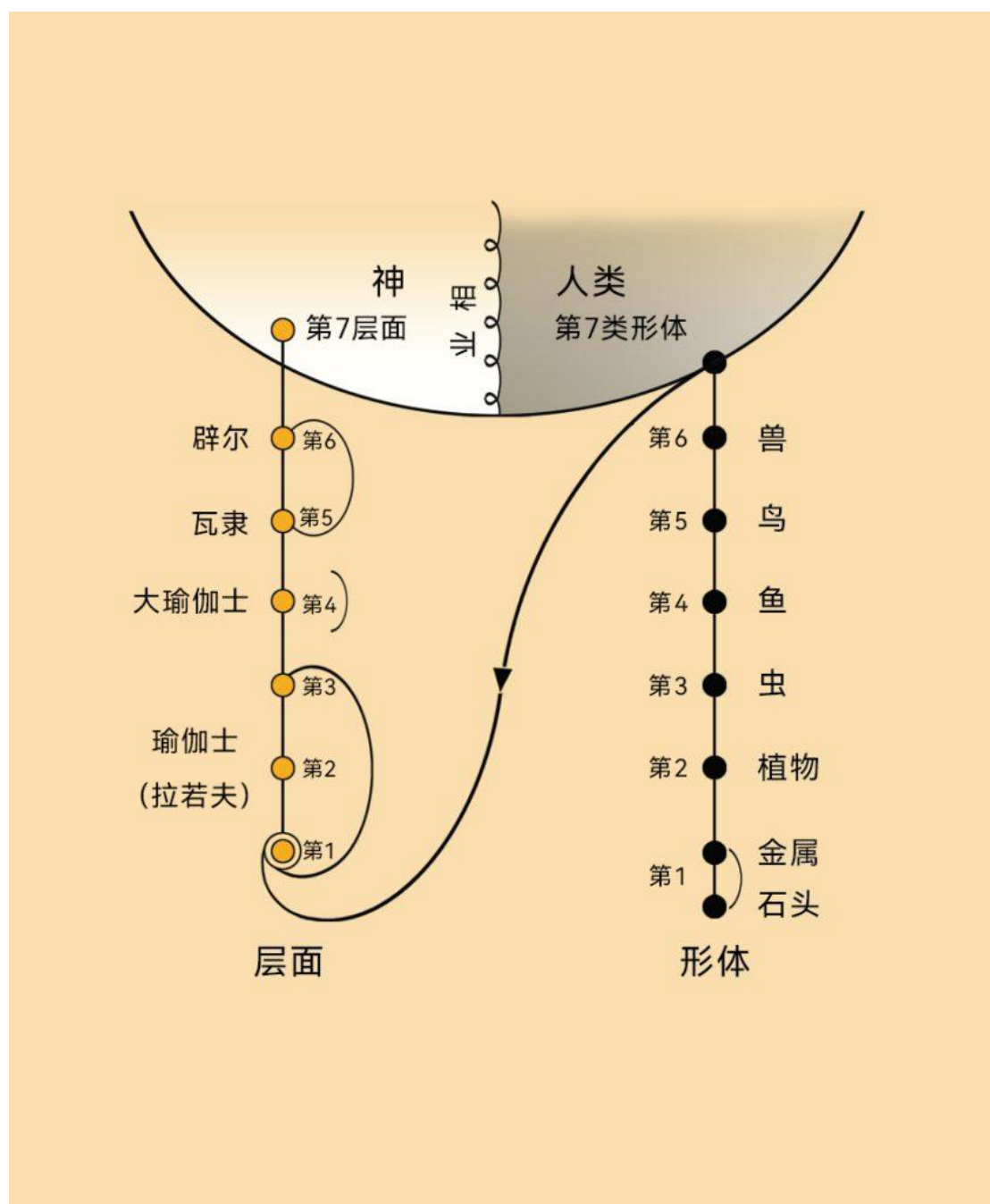
现在我们以光球的一个影子（一个世界）为例。假设那是我们的世界。我们发现土无处不在——在陆地，也在海底。水同样无处不在——在陆地，也在溪河海洋等。陆地的水在土下面，海洋的土在水下面；一个在上时另一个就在下，反之亦然。风也同样无处不在——在印度，在美国，也在其他地方。火也是无处不在。我们所说的火是指“电光（tej）”。这种电光无处不在，但被一层以太覆盖。火与兽类有关，因此兽类的“饿火”很强烈，食量可怕，仿佛就是为食而生。孟买维多利亚花园有只大象，你随时参观，都看见它在吃。这是事实！

这样我们了解到火、水、风、土四大元素无处不在；还了解到从石头到植物都与土有关，鱼与水有关，鸟与风有关，兽与火有关，人类与所有元素有关。现在我们看进化是怎样发生的。首先要记住顺序：石头、金属、植物、虫、鱼、鸟、兽、人。

植物之后，有一种虫，全身绿色，几乎跟植物（草）一样，难以分辨。这是第一种虫形体；最后一种虫形体是龟，生活在湿土中。也就是说，龟从土进入水；要成为鱼，故找水。之后是鱼形体。蟹是最后一种鱼形体。蟹要从水中出来，因而有着“转向”形体（脸朝地面）。蟹之后，第一种鸟形体是水禽。你们会注意到，有些鸟类喜欢水。最初的鸟形体与水有关，之后与风、最后与土有关。倒数第二种鸟形体是公鸡，有翅膀，喜居地面，基本上不能飞。最后的鸟形体是一种大鸟，长腿长喙，下巴挂着血红色肉袋，仿佛喉咙垂了下来。

鸟类之后，第一种兽形体是袋鼠。最后一种兽形体是猿猴。
【这里提到达尔文的进化论——虽然构思巧妙，但仅仅是理论。而师利讲的乃实际所见。】

我们已经看到每类重要形体的最初与最后物种。实际算一算总共有 840 万物种。在进入细节之前，我们来看看形体的 7 个阶段。



如上图所示，石头和金属是第 1 类形体，第 2 类是植物，第 3 类是虫，第 4 类是鱼，第 5 类是鸟，第 6 类是兽，第 7 类是人。人类之后不再有更先进的形体。这里人类智力无限，但却有业相。这就是为什么神与人之间有层帘幕。要看见或达到神，就必须行走“层面道路”，因而有 7 个层面。记住，灵魂在所有这些形体中都是同一个。现在注意，终极的形体是人类，之后不再有进一步的形体。神在第 7 层面，也同样没有进一步的层面。灵魂在人体中如果不“转向”层面道路，就会根据行为也就是业相继续用人体出生，或者退回动物等形体。【译注：美赫巴巴早期指出，在罕见情况下灵魂有可能从人类形体退到亚人类形体。后来又具体解释说这仅仅发生在第 4 层面滥用能力的情况下。】

换句话说，灵魂就像磨油厂的牛一般原地打转，却不向层面道路前进。这种前进需要心的“转向”。通常来说，心是不会转向的。难乎其难。

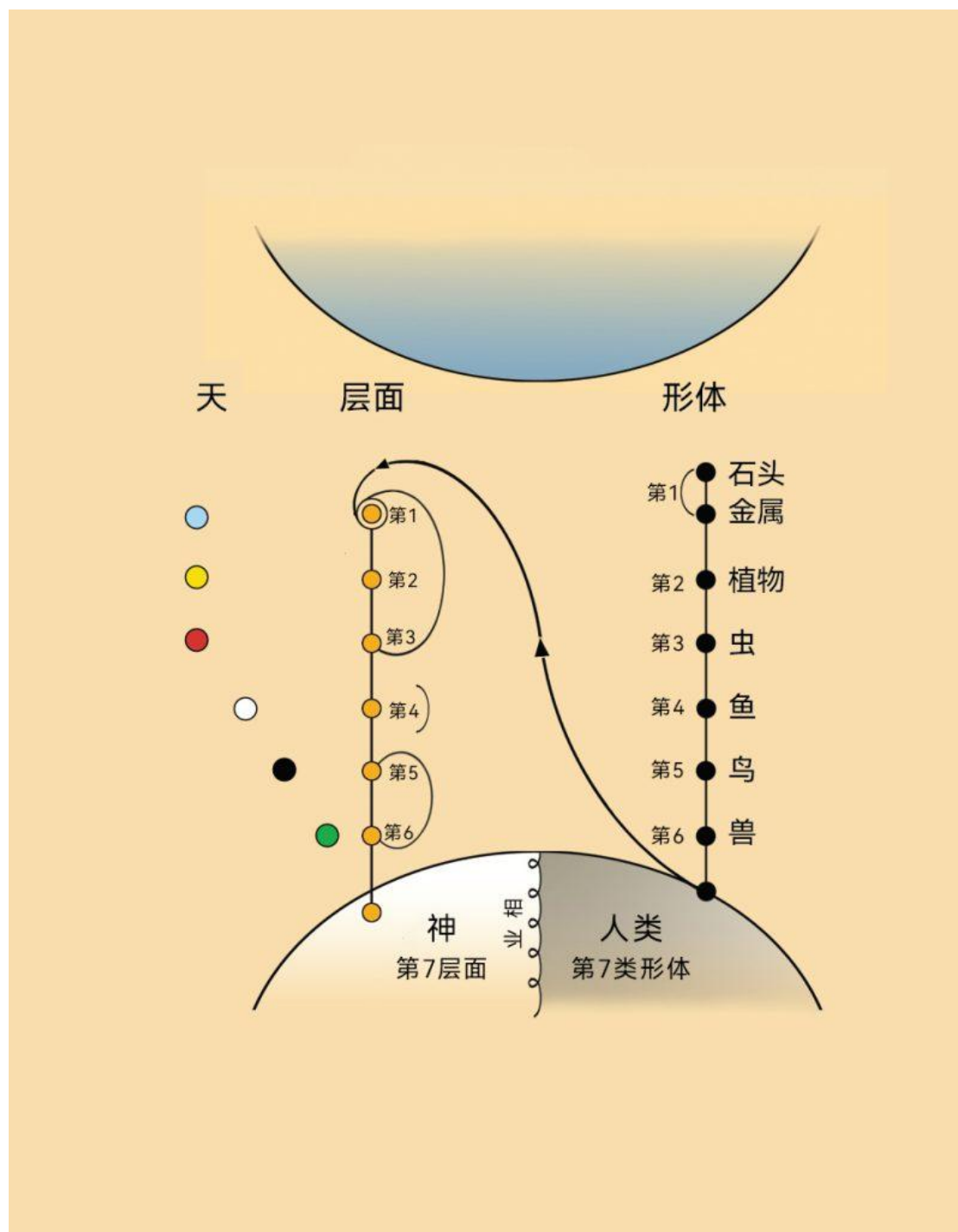
那该怎么办？必须求助于一位能够使你的心“转向”者。这样的人是谁？赛古鲁！赛古鲁又是怎样让你的心转向，把你推入层面道路的？通过你对他的坚信和深爱。这就是他的要价。所以，亲爱的孩子们，要生发“爱”！你们很幸运有赛古鲁在你们中间，实际上他殷切期望你们为成道付出真诚努力。所以，你们要爱他，用尽全力爱他，全心全意爱他。努力生发对他的爱，他定会让你们的心和目转向，让你们看见神，把你们推向神。

赛古鲁如果愿意，如果心血来潮，就会让你省去行走 7 个层面的全部麻烦，直接撕开你与神之间的帘幕，让你与神合一。

第二十讲

1927年12月28日，周三，穴屋

【昨天我们看到，在进化过程中，形体从地下到地上，从地面进水里，再回到地面，之后升入空中，最后又回到地面。就这样，上来、进去、上升、又下来。】



这张图极为重要。我们将根据这个图来解释能量的 7 个部分。

中间直线上的六个点表示 6 个层面。左边呈曲线排列的六个点表示 6 个天（āsmān）。

层面与天之间有什么区别？

层面好比车站（比如阿美纳伽火车站）；天好比城市（比如阿美纳伽市区）。

进入市区的人沉迷于城市生活享乐，因为有各式各样的享受——吃喝玩乐等。他沉湎于这些享乐，错过火车，只得等另一趟车载他前进。从车站进入城市（从层面进入天）导致他停滞不前。

同理，经过各种形体进化到人体者，如果“转向”，也是通过“层面道路”前进。如果不“转向”，就只得（像在磨油厂拉磨的牛一般）在人体中经历生死轮转，直到心“转向”。

至于层面道路上的行者，如果他进入市区（或乡村），可观光体验享受的东西那么多，这些东西的诱惑力又那么大，以致他完全沉迷其中，自然忘了初心——精进之理想。

不过，如果有古鲁帮助，古鲁则只许他“看”，不准他进城沉湎享乐。而没有古鲁的行者，即便取得进步，能够从第 1 达到第 2 层面，艰难地达到第 3 层面，但却很少能到达第 4 层面。就算达到第 4 层面，在此也会遇到大阻碍。因为第 4 层面充满“能力”，且非常接近相应的（第 4）天。也就是说，城市离车站极近，陷入摩耶（能力）体验的机会特多，令人沉迷，无法逃脱。【这里师利用罗纳乌拉城离车站很近打比方。】

拿一个身无分文的乞丐做例子。假设他有 45 个孩子。在拖儿带女流浪途中，心想要是这天能讨到 10 卢比，孩子们就会填饱肚子。这时他看见一堆财宝。你们说，他能忍住不停下吗？不可能！不过，若有赛古鲁，就能使他继续前进——去车站，而非村子。

一个人在人体中“转向”时，便通过层面道路前进。但在此要记住，“天”（村子或城市）与成道毫无联系。只有层面有联系。还要记住，从层面上前进也有两种方式：要么直接通过层面道路前进；要么绕“天”走一圈，再回到层面接着前进。（因为他能从层面到天，或者说从车站到城市。）

你们将注意到，道路从第4层面转弯了。人若从这里堕落，就直接回到“石头”——最初的形体。堕落意味着滥用能力。若从第3层面堕落，则能再次回到第3或第2层面等。在第4层面却另当别论；从这里堕落意味着直接回到石形体。为什么？因为有巨大的力量——第4层面反作用的巨大能力。拉弓时你使的劲越大，箭射出去的力量也越大。反作用力能把人从第4层面抛回到石头状态。再者，从第4层面的转弯是个**急转弯**。就好比飞驰的摩托车遇到急转弯，翻个底朝天。

下课时间到了。明天我们将解释每个天（āsmān）上都有什么。不过你们一定注意到了，这些“天”上没什么有价值的东西；反而会使你陷入摩耶享乐，从而阻碍你进步。真正的价值在于层面。

然而，除非你“转向”，否则就连通过“天道”（诸天道路）前进都不可能，更不用说通过层面道路了（就是说你不能到车站）。没有赛古鲁帮助，你就不能“转向”。而除非你付足坚信与深爱代价，否则赛古鲁就不帮你“转向”。

第二十一讲

1927年12月29日，周四，穴屋

层面与天

一个人通过层面道路前进时，在第1层面**看见**第1个天。

在第1层面又没有古鲁者（这种情况很罕见）有可能在该层面停下；离开身体之后，再次用人身出生——即使前生已达第1层面，心已“转向”。就这样一直到第3层面：离开身体之后，再次用人身出生。不同的是，他作为“坠落瑜伽士（yoga-bhrashta）”再次用人身出生后，获得“转向”的机会，从而继续前进，直到前生所达之处。比如，他若在第3层面离开肉身，下一生能够从第1、第2层面逐步前进到之前达到的第3层面。这是指那些**没有古鲁（大师）**者。对于有古鲁者，情况则完全不同（后面将会解释）。

在第4层面，之前反复讲过，他如果使用能力施奇迹，离开身体后会采用石形体。使用这些能力的诱惑巨大，因此这个第4层面非常危险。但如果他有幸不使用这些能力，就会在离开身体后再次用人身出生——在第4层面，不必次第经历第1、第2和第3层面。换句话说，他带着第4层面的体验出生。

现在看第5层面。他在这个层面离开身体，就在这个层面再次出生。但这里没有坠落的危险。他可以说是“准解脱者”。为此卡比尔说：

圣人种子无论多久都不改变，

不管去哪儿生哪儿总是圣人。

总之，在第5层面，严重的坠落危险已经过去。

现在看第 6 层面。他在这个层面离开身体，意味着进入第 7 层面（成道），不再采用身体。他意识到人身，**看见大我（神）**，但未与神合一。从第 5 层面往上，都意识到大我。玛居卜意识到大我，却意识不到世界；因为对他来说，有没有身体都一样。但是在第 6 层面的人却意识到宇宙，有些人甚至有机会**带肉身**（不离开身体）成道；但却不成道或者说不愿成道。为什么？因为他们知道自己离开身体后就会成道，还知道自己如果在**身体中成道**，就会成为玛居卜，因为他们没有古鲁。因此他们需要（更应说渴望）赛古鲁帮助他们成道并恢复意识。这些（第 6 层面的）人被称作“辟尔”。他们只能看见层面，却不能看见“天”或进化等等。第 6 层面的辟尔与赛古鲁之间有着天壤之别。

属于赛古鲁圈子的人，跟这些（层面等）都毫不相干。对赛古鲁的圈子成员和陪伴者来说，如果赛古鲁用恩典让他们“转向”——让我们看看他们的情况。

被赛古鲁置于第 1 层面的人，离开身体之后，直接出生在第 1 层面，但是立刻前进到第 2 层面，再从第 2 到第 3 层面，从第 3 到第 4 层面等等。**没有古鲁的人**则完全不同，他们不得不付出艰巨努力，才能重新逐渐前进。此外，在古鲁引领下也不存在“沦陷”的危险。而且，赛古鲁甚至在弟子一生中（在不离开身体的情况下）给予他第 4 层面体验，不必经历中间的第 1、第 2、第 3 层面，避开所有的麻烦和风险等。他在第 4 层面离开身体之后，立刻进入第 5 层面，获得第 6 层面体验，并立刻进入第 7 层面成道，**不用离开身体**。也就是说，第 5、第 6 和第 7 层面的进步全都集于一生！有些人立刻成为玛居卜，但是不能“回来”。只有圈子成员回来。（不过玛居卜也同样成道，只是不回来，也省去很多麻烦——唯一重要之事就是**成道**。）

因此，你们都要在成道者的帮助下努力前进，以便避开坠落的危险，顺利快速抵达目标。

还有重要的一点——**最重要的一点！**

当阿瓦塔时期到来时，这位阿瓦塔能够做赛古鲁所做的一切——像赛古鲁一样培养圈子等。但除此之外，他还做一件**特别的事情**。那就是阿瓦塔能让一个甚至不属于圈子、没有“转向”和证悟者成为撒里克（成道并恢复意识）而不是成为玛居卜，还赋予他**特别职责**。这是事实。

【在此师利说他如果心血来潮，有可能让埃舍学校的几个特选男孩立刻成道，并且带他们“回来”履行特别职责等。不过为此，时机必须到来，心血来潮也必须到来。师利还进而举例说奎师那让额外 17 个人成道后下降——而且这些人都在圈子之外。其中之一是个只有 11 岁的男孩！师利又对孩子们说：】

让我看看谁得到苹果。一切都取决于**爱**。别去管这些解释等等。只做一件事——**爱**；我也做我该做的，不止 17 人，而是很多人，我要多少就多少。我有那个权能。对此毋庸置疑。因此，你们要生发和增加**爱**。“爱”意味着什么？爱意味着一件事——想师利，不想其他！如果你们照办，我已经决定：

我希望带下的人当中主要是男孩。这整个“盛宴”——你们将看到。有多少孩子将成为圣人？（今天上午刚讲过。）时间已经很近。做完这项工作后，师利将“出来”。心血来潮必须到来，但这非常难。一旦到来，一切都自动完成。我会让一些人见神，让一些人与神合一。

师利讲完，又回到前面的主题，解释说：“我亲爱的孩子们，在第 1 层面的人能知他人之心，他只要愿意，就能看见远方的事物。想想看。”

有些到达第 1 层面但却没有古鲁的人，强烈渴望知晓他人之心。这样的人此刻就有很多。他们渴望什么？又是为什么？因为有难以想象的乐趣。这种他心通可不是寻常之事！当然，这些（第 1 层面的）人只能知晓**旁边人**的心，而不知**远方人**的心。他们能看见远方，却不知远方人的心。

第二十一讲

倘若第 1 层面的人都能这样，你们说第 7 层面的人该有多伟大？这留给你们思考。这些层面上的人有什么能力等等，明天师利将解释。与此同时，你们要思考今天讲的内容。

但是记住，不要忽略静心和生发对师利的爱。不要去想这些解释，这些都毫无意义——把时间浪费在这上面没什么用。你们管好自己的职责——这些是最重要的职责：牢记师利的命令，严格执行。这是**唯一必要之事**；忘掉其他一切。

这是因为——只有超灵真实，其他都是一场梦。但问题是“转向”（以便看见并与超灵合一）。因此，要生发**爱**！

第二十二讲

1927年12月30日，周五，穴屋

【上课前，师利重申他已经起誓让 10、20、25、30 个孩子成道。还说孩子们来到一位成道大师身边有多么幸运：“大瑜伽士多年呼唤着见神和与神合一。有的禁食超过十年；有的身体倒悬多年，但我（神）没去。此刻就有一些瑜伽士，长眉垂至嘴边——我能看见这一切——但他们却没有找到我。你们中的一些人将看见我。因此要爱我。”】

天 (Āsmān)

在波斯语中，

第 1 个天被称作阿拉姆-埃-瓦提亚 (ālam-e waqtīya)

第 2 个天被称作阿拉姆-埃-如哈尼 (ālam-e rūhānī)

第 3 个天被称作阿拉姆-埃-库德斯 (ālam-e quds)

第 4 个天被称作阿拉姆-埃-玛夫兹 (ālam-e maḥfūz)

第 5 个天被称作阿拉姆-埃-阿斯拉 (ālam-e asrār)

第 6 个天被称作阿拉姆-埃-加那尼 (ālam-e jānānī)

第 7 个天被称作阿尔希-埃-姆安拉 ('arsh-e-mu'allā)

(a) 第 1 个天有 3 部分。第 1 部分与世界有联系。这意味着“转向”的人看见第 1 个天的第 1 部分。这也是你梦中所见。你在梦中看见的事物，“转向”并看见这个部分的人在醒状态（相对于人的普通梦状态）看见。总而言之，这个在第 1 个天的第 1 部分的人，在醒状态看见梦。

(b) 这个人在第 1 个天的第 2 部分看见光球。若是古鲁让他“转向”，他在那个光球中看见古鲁的真形 (Gurū svarūp)。没有古鲁的转向者，只看见光球。光球的光是什么样？无色而耀眼！

这就是为什么没有古鲁的人在那里停下；并且听到难以想象的妙音（nād）——我们对此毫无概念！

（c）第 1 个天的第 3 部分，其实才是第 1 个天的“市区”（a 和 b 两个部分就好比郊区）。人在此获得他心通的能力；还能看到远方的事物。但是记住：他能知晓的是谁的心？是世俗人的心，还得是他旁边的人。在第 1 个天的第 3 部分，他并不知晓第 1 或第 2 部分的人的心！此外，尽管他能看到远方，但这仅仅属于浊界。第 1 个天讲完了。

【这时一场阵雨打扰了讲课。露天听课的孩子们受令“进屋”。让众人惊讶的是，孩子们一进屋雨就停了；因而又被叫回去。这让师利诙谐地评论说：“老天也因爱师利而落泪。”师利又接着讲：】

第 2 层面有 2 个部分——“天堂”和“地狱”。人带着善恶业相去世。善业多而恶业少者上天堂；反之下地狱。要再回世间，善恶业相就得达到一定比例。如果善恶业相等同（这不会发生），就不必再出生。如果善业多于恶业，他就上天堂，体验并享受“额外”善业之后，再次出生。同理，如果恶业多于善业，他就下地狱，体验“额外”恶业之后，再次出生。从天堂回来后，来生“命好”；从地狱回来后，来生“命不好”。再次出生需要一定比例的业相；但情况总是要么善业多余，要么恶业多余；这些业相必须被体验，直到达到再次出生所需的比例。

这里要记住两点。（1）在第 2 个天——天堂或地狱——有精体；（2）除非有浊体，否则就无法成道，因此必须回到世间（采用浊体）。在天堂享受喜乐等等，但却不能见神！可那是怎样的享受啊！无法形容。在地狱遭受的痛苦，也同样无法形容。

就享受而言，他想要什么就有什么，但却根据业相因人而异。假设他生前爱音乐，现在他想听就能听到——真正音乐！吃喝等亦然：想吃甜点，就吃到从未尝过的美味。想喝饮料，就喝到甘露，等等。但有趣的是，这些欲望的出现则取决于业相（生前的具体喜好）。

在地狱，情况正好相反。想吃甜食，得到反面——垃圾等。痛苦强烈严重，无法形容。

但要记住一个**要点**。天堂和地狱体验都是梦！你睡觉做梦，体验好坏事件（开车愉快兜风，后遇可怕的庞然大物），不过醒来时，知道那都是梦。成道时也同样知道这一切都是梦。但是还得记住，只要你睡着，梦就真。因此，甚至天堂享乐都得统统“踢开”！为什么？因为都是一场梦。

这个浊界也是一场梦。但要“醒来”（成道），唯一的机会就在这个梦中。

在第2层面的人，也一定会看见这两个部分——天堂和地狱。然而不同的是，第2层面的人在这个**浊**身体中（活着时），就能体验天堂和地狱；凡人（甚至在第2个天的人）是在精体中体验。

剩下的“梦状态”在明天讲解。

与此同时，只要记住一点：**这一切都是梦。唯有神真实，神即爱。因此要生发爱！**

第二十三讲

1927年12月31日，周六，穴屋

天（续）

昨天我们说天堂和地狱都是梦；第2层面的人在**浊体**中也能看见天堂和地狱，并且享受天堂。如果没有赛古鲁，他就会享受这些——尤其是天堂（因为没人自愿去地狱），从而“停”在那里而非继续行道。换言之，这种看见天堂和地狱的“能力”反而成为阻碍。但如果有赛古鲁，赛古鲁则只许求道者用眼睛看，不许他体验与享受。

现在讲**第3个天**。就像第1个天那样，第3个天也有3部分。记住，凡人离开肉身后，根据业相或去天堂，或去地狱；并在体验完功过（视情况而定）之后，再来世间出生。不过他们只能到第2个天（体验天堂或地狱），不能继续前进。

但也有个例外。少数为获得这个（第3层面）状态而专修苦行（禁欲、持名、静心、专注等）的人，在离开身体后，到第3个天的第1部分。这个部分被称作“因陀罗之位”（Indrapad）——当然这种体验是在精体中，不是在浊体中。他们在此逗留整个时间周期之后，回到世间。因陀罗之位的喜乐要比天堂的喜乐强烈百万倍；然而当一个人达到成道目标时，这对他来说也是一场梦——**此乃事实！**

在第3层面的人能够看见并体验第3个层面的所有3个部分——并且还是在**浊体**中。所以，这对没有古鲁者来说比第2层面还要危险，因为坠落的机会更多。当然，对有古鲁者来说，不存在危险，因为古鲁不会允许他体验这些，只许他**看**。

接下来是什么？是第3个天的第2部分。这在波斯语中被称为“姆卡穆-埃-库德斯（maqām-e qudsī）”。这里住着天仙（天神）。也被称作天使。他们有精体，没有浊体。他们经过四个时间周期之后，才有机会来这个世界出生。他们极其快乐，但却渴望有肉身。

第3个天的第3部分（实则第3层面本身）是“内知”状态。在这个（第3）层面的人通过体验内知，能够做些什么呢？第1层面的这个家伙能知晓旁边人的心，但第3层面的人则能随时知晓所有人的心，无论远近。第1层面的这个家伙能知晓凡人的心，但第3层面的这位则能看见所有第1、第2层面和第3层面3个部分，但却看不见第4层面。第1层面的这个家伙只能看见浊界的任何部分，但第3层面的这位还能看见精界。

现在我们遇到了“绊脚石”，也就是第4层面。从这里有很多人变成石头（师利在此用飞驰的汽车急转弯翻车打比方）。不过，如果有赛古鲁，就没有坠落的危险。正如波斯诗所言：

在至爱门槛上要当心第四层天，
否则你会从万仞之巅跌入微尘。

这里有七种能力（siddhi）。行者甚至有能起死回生。但他若使用这些能力施奇迹，就会跌回石头状态。在此，使用能力的诱惑极大。

下课时间到了。明天接着讲第4、第5、第6层面及其诸天。

但要记住：所有这些都仅仅是一场梦。只有这三样东西真实：神、赛古鲁和爱。因此，要争取这些；为此，要生发爱。

第二十四讲

1928年1月1日，周日，穴屋

昨天我们讲了第3层面和第4层面的一部分。我们讲到，进入第4层面的人获得“能力”。在波斯语中，这个第4层面被称作“阿斯坦”（门槛），相应的第4个天被称作“阿斯曼”。跨越第4层面者是安全的，不过他若使用能力，就会跌回石形体（参见昨天引用的波斯诗句）。

我们还看到：

这个家伙在第1层面能知晓旁边人的心；在第2层面能知晓远方人的心；在第3层面能知晓凡人、甚至第1和第2层面者的心。

但是，这个家伙在第4层面不但能知晓第1、第2、第3层面者的心，而且还能**影响与控制**其他人的心，包括因陀罗之位的精灵。他利用第3个天第2部分的这些精灵（天使），甚至命令这些天使。他能让天堂和地狱的魂灵进入某个尸体，起死回生。但他如果使用这些能力（他**确实使用**），又没有古鲁（导师），就注定被抛回石头状态。因为这些能力的反作用极大，迫使他返回。因为这是“秘知”（Gupta-Jñān）；必须保密。若能保密就没问题。但若暴露（泄露或者说公开使用）就产生极大的反作用，将他抛回石形体。

第1层面有3个部分；第2层面有3个部分；第3层面有3个部分。但第4层面却只有1个部分；而且，“急转弯”也从此（第4层面）开始。这里，城市（天）离车站（层面）较近。我们已经看到，那些离开车站进城的人因沉湎城市生活的享乐而错过火车，结果停了下来，不再继续前进。享乐使他忘了初心——通过真正道路（铁路）旅行，等等。

不过，到了第 6 层面就没有退步的机会，因为其层面与天（车站与城市）彼此非常接近。

第 4 层面就讲到这里。现在我们讲第 5 层面。

第 5 层面被称作“秘密世界”（阿拉姆-埃-阿斯拉）；也就是灵知层面。

记住：

第 3 层面有内知（antar-jñān）；

第 4 层面有秘知（gupta-jñān）；

第 5 层面有灵知（ātmā-jñān）。

第 5 层面的这个家伙不但拥有第 4 层面的全部能力，而且还知道神。内知者又称“自知者”（khud-shenās）。灵知者又称“知神者”（Khudā-shenās）。第 5 层面是真知阶段（mārefat）。第 5 层面的人又称“真知者”（ārif）。他已逃脱所有（从石头到人类）的进化形体。但是作为“真知者”，他尚未“与真知合一”；只能一次了解无限知识（anant Jñān）的一部分。这个第 5 层面的家伙，能做第 4 层面的人所能做的一切，但却**从来不做**（从不使用能力）。这样的事例目前还没有一个。为什么？让我们看看。因为他现在知道神，十分清楚一切皆按照神圣法则进行；所以他决不会试图改变、干预或影响神的工作。他绝不会去起死回生（有能力却不用）。只有赛古鲁能打破神圣法则，因为他们与法则制定者（神）为一。耶稣、夏姆司等曾经起死回生而不坠落，因为他们与神一体。所以，我们看到只有第 4 层面者和神能够施奇迹，但二者的不同之处是：第 4 层面的人施奇迹，结果把自己抛回石头状态；而赛古鲁不仅能利用这些能力施奇迹，而且还能通过这些奇迹，给予世界以灵性推动——也正是为了这个明确目的，他才施奇迹的。

下课时间到了。因此，第 6 层面将在明天讲。现在，让我给我的孩子们一些建议。

我对你们的这种状态很满意；这种哭喊和情感表明有**爱**。爱必须增加。但我命令你们停下时，你们也必须照办。要增加爱，但也要服从命令。不要遏制爱——要增加爱，但要服从命令。那些在这种爱里坚持到底者，将得到我的恩典；也就是说，我将让他们证悟我——对此我已起誓。这只是短期工作，不会拖到一辈子；一旦心血来潮产生，对你们的工作将在瞬间完成。我有这种能力——毋庸置疑！

第二十五讲

1928年1月2日，周一，穴屋

昨天我们解释了内知、秘知和灵知。现在我们继续解释，讲**第6层面**。第6层面的这个家伙**看见神**。拥有灵知者知道神——这种知识不是头脑知识，而是对神的真知（Dnyan）。例如，假设有人被蝎子蜇了但没看见。毒性发作时，他感受到疼，知道自己被蝎子蜇了。这种知道就好比在第5层面的知道——知道神而未见神。在第6层面的人则实际上**看见**蜇他的蝎子。在第5层面的人也有体验，但却看不见。再比如，有人去阿美纳伽，途中闻到一间仓库飘来的大麻烟味，明白此地有大麻。这种知道就像在第5层面的知识。亲眼**看见**仓库里的大麻，就像在第6层面的体验。而亲自吸食大麻，则获得实际体验（好比在第7层面成道）。

就像我昨天对你们讲的那样，他不会从第5层面坠落到凡人浊意识。离开身体后，在第5层面再次出生。**然后**到第6层面。然后到第7层面。但他决不会坠落到第4、第3等层面。

在第6层面这个家伙看见神（Sākṣātkār）（就像大家刚才看见灯的光焰）。但他仍处于见者与被见者二元：他是见者，神是被见者。他还看见所有这些层面、天、世界等，并且看见这一切中的神。

第6层面者与第7层面者的不同在于：前者看见**神**无处不在；后者看见**大我**无所不在、无物不至，从而实际体验“我是神”。之前，他仅仅通过阅读或听讲，获得这方面的知识。**现在**他亲自实际**体验**这一切。第6个天与第6层面（车站）极为接近，几乎是同一个。第7层面没有“车站”也没有“村子”——只有“大我”。

这个（第7层面）美拉巴德是我的地方。在**此**看见我者将知道**我**。然而没有爱就不能看见。所以要生发**爱**！

第二十六讲

1928年1月3日，周二，穴屋

从无意识灵魂到大我意识灵魂

灵魂	形体	知	灵魂	层面	知
	金属			1	灵感
	植物			2	启示
	虫			3	内见
	鱼	有限本能		4	直觉
	鸟	较不有限本能		5	觉照和喜悦
	兽	本能		6	见神
	人	智力		7	证悟

从上表可以看出，灵魂要证悟大我，就必须经历 14 个状态（前面 7 个和后面 7 个）。灵魂在最初无意识，到人体状态有意识，到第 7 层面是超意识。因此，从无意识状态达到大我意识，必须跨越 14 个状态——其中，7 个顺行，7 个逆行。我们看到，在所有这 14 个状态，灵魂都是一个，无处不在。在这些状态中，灵魂的媒介始终都是“知”。更清楚地说，知是灵魂通过金属形体认识世界的媒介；也是灵魂通过虫和其他形体认识世界的媒介；最后，灵魂同样通过这个“知”来认识自己。“知”根据形体和层面而变化。在前面 7 个状态，灵魂获得 7 类不同形体；到达人类形体后，不再进化形体；7 个层面是灵魂的更先进状态。

在虫形体之前，这个“知”几乎不存在。

在鱼形体中，这个“知”表现为有限的本能。

在鸟形体中，这个“知”表现为较不有限的本能。

在兽形体中，这个“知”表现为本能。

在人类形体中，这个“知”表现为智力（全意识）。

自始至终，“知”都根据形体的不同而不同。打个比方，视线根据“看”孔的大小而不同。

在人类形体中，灵魂若不“转向”（也就是把心转向层面道路），就会一次次反复出生——但是在人体或更低形体的局限之内；也就是说，灵魂不是向层面前进，而是像在磨油厂拉磨的牛那样，在 7 类形体中生死轮转。【译注：美赫巴巴早期指出，灵魂有可能从人类形体退到亚人类形体。后来又具体解释说，这仅仅发生在第 4 层面滥用能力的罕见情况下。】换言之，灵魂保持同样，“知”也局限于同样的（人类）智力范围之内。

然而，如果灵魂“转向”，那么灵魂亦然同样，人体也同样，但是“知”却根据层面而变化。比如，在第 1 层面，灵魂同样，人体同样，“知”却成为“灵感”。灵感有两类：一类是世间（物质）的，另一类是神圣的。灵魂没有转向时是世间的；转向后是神圣的。世间灵感是诗人、哲学家和大思想家所获得的灵感。神圣灵感意味着并且含有某种“真知”。

但要记住：这 14 个状态都是灵魂认识自己的媒介。灵魂知道自己时，这 14 个状态皆消失。这时只留下 2 样东西：灵魂与知。不过，在证悟状态，知、知者和被知合一。游戏就此结束。但在证悟之前，所有这些媒介都是必要的。

第二十七讲

1928年1月4日，周三，穴屋

过去的几天，我们讲了层面和天等。现在我们继续讲这些层面和天，同时也谈谈**状态**。

不同层面行者的状态

第1层面——灵感。人连续数小时完全处于炫目光海。这是我们说的“灵感”。诗人、大思想家和哲学家的世间灵感与此毫不相关。

第2层面——启示。精界对于他就像一本打开的书。这个家伙很少留意浊界，眼睛**血红**——这是识别此类人的标记。

第3层面——内见。他通过精眼把光照入其他人的浊体和精体，因而“看懂”他们的最深处。**标记**是他的眼睛总是肿胀。我知道这些，所以告诉你们。

第4层面——直觉。我们说过这个家伙能起死回生。他的标记是目光极具“穿透力”。如果他直盯着一样东西，哪怕只有一分钟，那个东西就会破碎。因此他从不定睛看东西，目光总是飘移不定。例如，曾有这样一个瑜伽士不经意朝一头牛看了一会儿，牛肚子就裂成两半。

但要记住，这一切都是梦和幻相。我们说过这14个状态是工具；一旦游戏结束，就没用了。但在成道之前，则必须经历所有这些阶段。注意如下有趣之处：按照进化理论，灵魂自动到达这里（人类形体），然后停下。除非有古鲁帮助，否则就不再前进。即使没有赛古鲁让他“转向”，他靠自力前进，但通常会停在第一个天，享受新体验，相信这就是目标。

明天我们讲第5和第6层面，还要举例说明灵魂必须得经历这些层面，除此之外别无选择。经历了这些之后，一切都仿佛仅仅是幻相。

第二十八讲

1928年1月5日，周四，穴屋

不同层面行者的状态（续）

第5层面——觉照和喜悦。这是灵性知识层面。真正喜乐从此开始。这种喜乐被称作“灵魂喜乐”（*ātmānand*）。

我们现在来讲一讲不同的喜乐。

1、感官喜乐（*Viṣayānand*）。这种喜乐被“鱼到人类”形体体验。

2、思想喜乐（*Chintanānand*）。这种喜乐仅仅被人类体验。

3、瑜伽喜乐（*Yogānand*）。这被三昧状态的瑜伽士体验（他们有人类形体但是尚未“转向”）。

4、现在我们来到可贵的**爱之喜乐（*premānand*）**。体验这种喜乐者得到“转向”的机会。

记住，第1到第4层面的状态，分别叫做“灵感、启示、内见和直觉”。

5、然而真正的喜乐是**灵魂喜乐**。在第5层面体验这种灵魂喜乐的人，总是沉浸于（神的）光和享受喜悦。他通常眼睛低垂，半睁半闭。通常赤身裸体。不过成道者有时候心血来潮，也赤身裸体。例如，完人度内瓦拉·巴瓦·萨赫伯就是赤身裸体。至师乌帕斯尼·马哈拉吉也近乎赤裸。第5层面的这个家伙只是部分见神——看见神是自身的灵魂而非宇宙。

6、这被称作**完美喜乐（*pūrṇānand*）**。这个第6层面的家伙不但看见作为自身灵魂的神，还在宇宙中看见神。总之，无论看哪里，他都看见神，但这个可怜的家伙却**没有与神合一**。他是“见者”，神是“被见者”。第6层面的标记是：眼睛总是瞪着，似

乎同时在看所有的事物。一个人认为“他在看我”，另一个人也认为“他在看我”，第三人同样认为“他在看我”等等；人人都认为“他在看我”。有些赛古鲁也像他那样——但是为数极少。

有些第 6 层面者处于“高斯”状态【Ghaus 是波斯语，指能够肢解自己身体的人】——这是事实。记住，这个第 6 层面的人近乎成神，接近解脱。然而在第 6 与第 7 层面之间却有一道深谷。所以我之前说，单靠个人努力，即使到达第 6 层面（这种情况极罕见），但若没有赛古鲁的帮助，也无法到达第 7 层面。不过，第 6 层面的这个家伙却能直接获得来自第 7 层面（超灵）的能力、知识和喜乐。

7、现在来到终点——真正的终点，也就是我们亲爱的老超灵。在此享受的喜乐被称作“大梵喜乐”（**Brahmānand**）。第 7 层面的人是超灵——大知大能大乐。因此，赛巴巴的跟随者会呼喊“大知大能大乐赛古鲁赛巴巴凯捷！”（**Sat-Chit-Ānand Sagguru Sai Baba Ki Jai!**）乌帕斯尼·马哈拉吉也被称为“完美大梵”（**Pūrṇa Parabrahma**）。他是神，他是人，他是一切，又全然是神。所以奎师那说：“忘掉超灵、天神和一切。但要向我臣服，因为我是无上超灵和大梵，是全部一切之神！”

8、成道者从完美状态下降后得到的喜乐，被称为“喜乐喜乐”（**Ānand-Ānand**）或者说“自然喜乐”（**Sahaj-Ānand**）。

亲爱的孩子们，你们是多么幸运，来到这里——“全部一切”之超灵的身边。因此要生发爱，得到你们应得的——得到我！

第二十九讲

1928年1月6日，周五，穴屋

我们将举一个例子来解释灵魂是怎样经历14个阶段的。但首先我们讨论这个例子的引子。

阶段	对应
石到虫形体	小脚趾
鱼形体	第4趾
鸟形体	第3趾
兽形体	第2趾
人形体	大脚趾

这个引子你们要弄明白，否则就无从领会后面的例子。

大脚趾之外，再没有脚趾；人体之外，再没有形体。现在我们来查看层面。

转向之后：

第1站（层面）是脚踝。

第2站（层面）是膝盖。

第3站（层面）是髋部。

这三站都是骨骼。但要记住这些骨骼。

第4站是肩膀。这里是个大障碍。为什么？因为有7种能力（悉地）——分别由5个手指和肘腕2个关节代表。若不使用这些能力，就会继续前进。但若使用，就会从肩膀向下滚落，经上臂、前臂，到腕部，再到手指——在此无路可走，只能滚落在地；也就是跌回石形体。这清楚表明为什么第4层面的人如果使用能力，就会跌回石形体。

还要注意，同第 4 层面的能力相比，前 3 个层面的能力要小得多。因此，人即便使用能力，不得不从第 1、第 2 或第 3 层面倒退，但至少还能保住人类形体（也就是从髋部、膝盖、脚踝滚落到大脚趾），而不会退到更低级的形体。

第 5 层面是喉管。我们刚才讲了从第 1、第 2、第 3 和第 4 层面的坠落。从第 5 层面的坠落不会发生。换言之，第 5 层面的人离开身体后，在同一个第 5 层面再次出生。

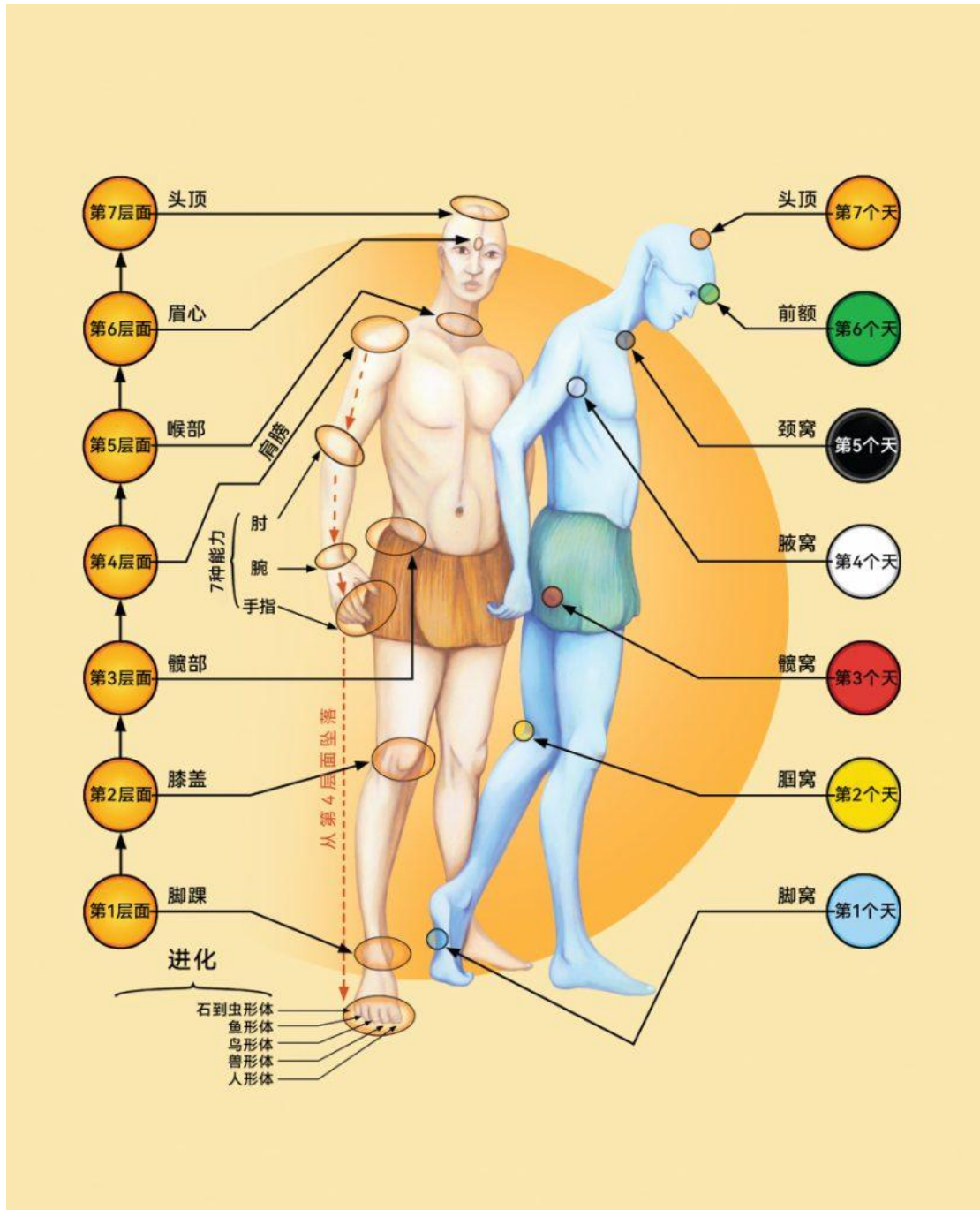
第 6 层面是我们所谓的“第三眼”，位于眉心。人在这里（第 6 层面）离开身体后，直接到大梵（**Brahmāṇḍ**），也就是第 7 层面——因为两者有着直接的联系（人体的两个部位亦然）。我们看到，第 6 层面与第 7 层面（梵穴）直接联系，极为接近；然而要从第 6 层面迈入第 7 层面却**难乎其难**。何以如此？让我们来看看。

你们仔细看就会注意到，从第 1 到第 6 层面始终是沿直线方向运动；但从第 6 到第 7 层面则不然。在此，方向**变了**。必须“**转弯**”，这是个极其困难的急转弯，没有赛古鲁帮助就无法做到。

记住，这些都是引子，为我们明天的例子作铺垫。否则，你们就可能真的会把“大脚趾”误作“人类”等等。

第三十讲

1928年1月7日，周六，穴屋



开始举例子之前，我们先来看看与层面和诸天对应的人体部位。

第 1 个天是我们的脚窝。要始终记住，层面和天呈直线，第 1 个天（脚窝）刚好在脚踝（第 1 层面）下方。

第 2 个天是膝盖下方的腘窝——刚好呈直线。

第 3 个天是髌窝。还要记住，前 3 个天都远离层面。比如，脚窝在脚踝下方，腘窝在膝盖下方等等。虽然都呈直线，但相距较远（层面在上、天在下）。注意，这些都是准确位置。

第 4 个天是腋窝，与肩膀呈直线。相距较近。

第 5 个天是颈窝，与喉管呈直线。相距更近。

第 6 个天是前额，与层面（眉心）基本上在同一个位置。相距极近。

记住，这里描述的都是准确位置。

以上是引子。现在举例子。

设想有一座宫殿，里面坐着国王。宫殿有 1 道门，没有窗。立在 3 根柱子上面。有 7 道墙：第 1 道是铁墙，第 2 是锌墙，第 3 是银墙，第 4 是金墙，第 5 是石墙，第 6 是木墙，第 7 是珍珠墙。宫殿前面有个庭院，院中有 3 个池塘：第 1 个池塘有水，第 2 个有牛奶，第 3 个有玫瑰露。这些池塘前面不远有条小路。小路有 7 只老虎看守。小路尽头有个花园，开满芳香的鲜花。每簇花上有一顶华盖，每顶华盖上盘踞着一条蛇。出了花园，有一片沙漠。出了沙漠，有一条河。河对岸有一座大城。例子讲完！

有了引子和例子，对一个能够理解的人来说，整个吠檀多一目了然。这个例子从未有人讲过。

这些事情任何圣人都未曾透露过。现在透露给你们，是因为“时间”快到了。

之后，师利拿埃舍男孩的幸福同禅迪夫（Changdev）进行对比。这位大瑜伽行者在第 4 层面停留一千多年，才有幸在大师奈安涅希瓦（Dnyaneshwar）帮助下证得圆满。师利还用眼睛打比

方：眼睛虽小，却因里面的“看者”，看见比自身要大上千倍的物体等等。

当天的讲道就此结束。

第三十一讲

1928年1月10日，周二，穴屋

在结束例子之前，今天我们谈谈**能量及其7个部分**。不然就会出现“缺失环节”。迄今为止我们解释了7类形体、7个层面、7个天、7个状态和7种喜乐等。除了层面、状态和喜乐之外，能量与所有这些都有关。

为了理解这个能量，让我们先讲**运动**。

运动有7个状态。何以如此？我们用波浪做例子，就会理解运动。这7个状态包括

3个上升、3个下降和1个平稳（暂时）状态。

这7个状态只能用精眼看见（注：严格讲第7状态可用浊眼看见）。因此我们看到一个波浪的运动有7个状态，但因运动太快，看不见这些状态。这里有几个不错的比喻：一个是点燃的香柱。稍微晃一下就形成很多圈，速度快得数不清有多少圈。虽有这些圈，香柱却看似不动。飞速转动的陀螺也貌似不动。高速旋转的轮子亦然。但要记住，波浪不是运动。波浪是运动时的海洋。

就这样，运动有7个状态。波浪为什么有7个状态？因为7个运动。

波浪的7个状态归因于能量的7个状态。能量意味着运动。没有运动就没有波浪。波浪意味着海洋运动。

这个运动的6个状态属于精。精意味着用浊眼看不见。但这个运动的第7状态获得“气泡”，也就是浊形体，因而能用浊眼看见。气泡因何产生？因为冲突。前6个运动没有气泡，但第7个运动却有气泡。海洋运动时，我们看到什么？——波浪。运动的前6个阶段（因为是精状态）无法看见。从这些阶段产生精界6个天，因为天也是精状态。看看其中的乐趣。天意味着能量的形式。但区别是这些天等级不同。第7个运动在虚空中产生气泡。

这些运动只是能量的形式。浊则是能量的形体——虚空（ākāsh）。因此，你们内在有灵魂，然后有能量，还有虚空。

第三十二讲

1928年1月12日，周四，穴屋

不知的灵魂是灵魂。

妄知的灵魂是凡人。

真知的灵魂是真人。

这个“妄知”是智力。因此，凡人都具有下列主要因素：灵魂、智力、能量（精体）和虚空（浊体）。

我们还用一个波浪做例子。

波浪有7个部分。波浪=海洋=神。**然而运动不是神**。运动有7部分，因此波浪也有7部分。第1部分最接近海洋；第2部分稍远，第3部分更远，第4部分最远，等等。气泡在虚空中形成。能量意味着运动，运动有7个状态。运动处于精状态（看不见），因此能量也处于精状态。这些（1、2、3、4、5、6、7）运动是什么？都是波浪的不同阶段。

这7个阶段也是诸天，或者说能量（运动）的精形式。前6个不是浊阶段。第7个是浊阶段——气泡。但这个浊气泡也有能量。这个（第7）部分有很多水滴。每个水滴都有个气泡。何以如此？因为有运动（能量）。每个水滴都是海洋，每个水滴都有气泡，每个水滴都是能量。能量水滴有能量。虚空意味着气泡。前6个状态也有水滴，有能量，但**没有**气泡。这些水滴是“精灵”（天神天使），每个精灵状态不同。何以如此？因为阶段不同，所以状态也不同。前6个完全属于精。第7个（气泡）完全属于浊。我们一开始就证明了海洋在运动时获得“知”——但这是浊知。从第1到第6部分的“知”是精知。只有第1部分才“知”海洋，因为离海洋最近；更确切地说，触及海洋，几乎与海洋为一。

这都是为了让水滴认识自己（我是海洋）。这意味着这一切都是“无有”。因为一旦真知到来，这一切经历都没用了。但没有

这个“知”媒介则行不通。智力（budhi）虚妄，但没有智力就不能获得真知（成道）。该智力一旦觉醒，就获得爱，走上自知道路。

记住：运动和虚空**不是**海洋，但在海洋中。要记住这一点：**海洋在运动和虚空中，运动和虚空在海洋中，但运动和虚空不是海洋**。运动在虚空中产生气泡。这个“运动的波浪”被称作“伊希瓦”。就以第7阶段的这些波浪和水滴（个体生命）之一为例。只要有“个体生命”，就有伊希瓦神。当个体生命成道时，个体、伊希瓦和气泡尽皆消失。

第三十三讲

1928年1月13日，周五，穴屋

没有运动时，波浪是静止海洋。是什么让海洋形成波浪？7个运动。这个气泡虽是运动的第7阶段，但却是第1个天。运动的第1阶段是第7个天。为什么？因为能量在开始时（第1阶段）最强大；在第4个天达到最高点——在此能量即能力（悉地）。在下降过程中其力量（能力）减弱。第1个天接近浊界（气泡），第7个天（离浊界）最远。而且能量在第7个天也没有用，因为在第7个天的人有真知，并且（你们注意到）与海洋一体。所以实际上，第7个天仅仅是名义上的（没有用）。对（第7层面的）人来说，第7个天如同第7层面。

在第6个天，能量处于纯然不分状态。这个天作为能量形式，是“一个广大不可分能量”，但却没有用。因为在第6个天的人看见神，所以能量没有用。这里的灵魂有半真知。

在第5个天，能量开始振动（至第6个天一直是平静的）。在第5个天的人知道自己，也就是知道神，因此他知道这个能量不是神，没有用。

但是——这是个极其重要的“但是”——在第4个天，能量达到最强状态，这个振动被分成7个部分。这7个部分即7种能力（悉地）。现在注意：第4个天在顶峰，人若从这里跌落，就又成为静止海洋。在第4个天的人看不到下方（后面）——波浪。关于这种能量的跌落，你们看见过瀑布吗？能量从第4个天（顶峰）倾泻而下。

从第3个天开始有“精灵”。

【这里师利提到“电能”是第4层面瑜伽能力的第78个影子。师利还讲了一位第4层面的瑜伽士（穆斯林）的例子：他在没有赛古鲁帮助的情况下——尽管间接地得到了帮助，利用自己的能

力证悟大我，最终获得成功。这是师利所知道的这个时间周期的唯一事例。】

第三十四讲

1928年1月14日，周六，穴屋

在第3个天，能量（如瀑布般）下降。下降过程有3个阶段：

- （1）开始时平稳
- （2）中间是风暴
- （3）下面是水滴

能量在下降时稍微呈“曲线”。藉此，在第3个天的人能够知晓所有人的心。直到第3个天，也就是直到“曲线”，能量都没有形体。心（灵魂）遍在于波浪（而非运动）。直到第3个天，能量都没有形体。

在第2个天，能量获得精形体，因为改变方向（呈曲线）。能量是精状态，却在第2个天获得精形体。在这里（第2个天）灵魂只有通过精身体才能利用能量。在这里（直到第3个天）灵魂通过心利用能量，但在这里（第2个天）灵魂却只能通过精形体来使用能量。在第3个天，能量的精形体确实存在——能量水滴，这些水滴获得精形体。在中间（运动的第2阶段）能量获得精形体，但不在“曲线”上。“曲线”之前，一直没有精形体。

这些水滴是“天使”。能量意味着“活”水滴。在此水滴有精形体。这些水滴一直存在——没有进化。因为没有“灵魂”（没有对神的爱），所以没有进化。只有当宇宙大毁灭（大吸入）时，这些水滴才消融入海洋。之后获得投胎为人（一生解脱）的机会，因为已经有精形体，灵魂立刻抓住机会。海洋有很多这样的水滴，所以才那么多精形体，每个水滴都采用一个新形体。所以只有在那时（在宇宙大毁灭时）才有机会。有能量（Prāṇ）意味着有生命（jīv），有精身体，等等。但有趣的是，却没有“灵魂”。

灵魂通过心使用能量。

灵魂、心、精和浊——你们都有，但你们的问题是，心通过精体和浊体来运作一切。灵魂只是看，却不参与任何行动。

当灵魂证悟大我时，心（所有精、浊等的使用者）消失，所有这些（精与浊）也随之消失。不过，同一个灵魂在证悟大我之后下降时，则利用其无限知识、喜乐和能力，取代（已消失的）心。

补编（一）¹

1927年11月25日

赫兹拉·巴巴简



赫兹拉·巴巴简的早期身世不为人知。但被认为出身于俾路支的贵族家庭。她在孟买管辖区的出现可追溯到1900年。起初，赫兹拉·巴巴简在孟买的派多尼一带居住多年。据说她在此期间偶尔去看望两位著名圣人，班德拉的毛拉那·萨赫伯和东瑞的阿卜度·瑞曼，称他们“我的孩子”。尽管她是当时少数几位至师（成道后为了世界灵性提升而降回浊层面的上帝化身）之一，但外表上却处于超意识融入状态——除了1903年朝觐天房期间。在麦

¹ 注：补编来自美赫巴巴在1927年11月至12月对满德里做的解释。

加和麦地那，即便从外部行动看，她也在完全有意识状态，甚至每天同其他穆斯林一道祈祷五次。在朝觐之后的返程途中，赫兹拉·巴巴简在吉达逗留近五个月；表面上又回到早期的神圣融入状态，至今仍然处于这种状态。

源自巴巴简的无数赐福和超自然现象，至今还被她的许多崇拜者和信徒所见证。众所周知最早事件之一发生在她乘海德瑞号客轮前往麦加的途中，同船的乘客还有当时孟买的许多穆斯林名人，包括德干学院的助理教授海德·易卜拉欣·赛亚尼先生。轮船突然遭遇大风暴，大多数乘客都放弃了生存希望。

在这个紧要关头，巴巴简要一名乘客，诺玛·盘克瓦拉，把一条帕子系在脖子上，形成袋子，向每个乘客（包括孩子）乞讨一派萨，并要他们向安拉祈祷，如果船得救，“我们将以您的至爱名义在麦地那献祭。”建议被采纳，船员们（包括欧洲人）也参与此举。轮船安全抵达港口。

航程期间，人们还注意到，巴巴简用流利的英语同船员们交谈。

1905 年左右，赫兹拉·巴巴简来到普纳，在普纳兵站的哈龙会堂对面、玛科姆坦克路边的一棵楝树下定居下来。过去的 22 年，她除了在普纳城区的拉斯塔佩斯暂居之外，一直住在这个被当地人称作查宝地（四井）的地方。这位年逾百岁的老妪虽然满面皱纹，但依然很有吸引力，威严的头上是雪白的卷发。

尽管年迈，巴巴简却在那棵楝树下度过了十几个春夏秋冬，不顾狂风暴雨、严寒酷暑。膳食同样贫乏和无规律。

人们还看到她自愿承受巨大的身体痛苦。这主要表现在她对总是戴在手上的各种金属戒指的情有独钟。这些戒指又艳俗又不合适。她还因其中一枚戒指过紧，失去了一根手指！人们发现她整个手指又红又肿，试图把戒指切掉，可巴巴简就是不许，尽管疼得又喊又跳。据说曾疼得连走带跑，到 14 英里外的希瓦普尔——圣人卡玛尔·阿里·达尔维希的圣陵。她强烈反对人们称她“母

亲”，坚持说自己是“男人”——这也是她被人称作“巴巴简”（男性称呼）的原因。

巴巴简有一种独特的气质：孩子般单纯，母亲般慈祥，战士般火爆——都依心情而定。尽管她表面上处于神圣融入状态，人们却经常听见她口吐睿智言论。

她对多种语言相当熟悉，最擅长普什图语和波斯语。哈菲兹和阿米尔·库希如是她最喜爱的诗人。人们经常听到她引用他们的诗句。

直到最近，巴巴简从不接受来访者的礼物，甚至鲜花。她几乎总是待在楝树下的同一个地方。过去和现在这里总是社会底层的聚集地——盲人、疯子、吸毒者、残疾人等等。最近，各行各业的人前来拜访。对所有种姓、信仰和地位的人，巴巴简总是一视同仁。

在世间所有事物中，唯有音乐对她有吸引力。对各种音乐歌曲，她都饶有兴致，专注地聆听。最初，兵站当局反对她在这一带逗留，但在过去的几年，人们在她座位上方建造了永久房屋，并由当局收取象征性的租金。房屋用石灰建造，宽约 8 英尺，长约 25 英尺，后墙一半是砖石，一半是木格子；结构相当开放，两侧相对，屋顶是瓦楞铁皮。

开始，尽可能靠近楝树盖房子。可不管大家怎么劝，巴巴简就是不肯从树下移开。因此延伸建筑，把树也纳入其中。这时她才肯按新安排，稍微挪动一下，即便如此，她对这个漂亮新屋表现得并不满意。只有在身边常年服侍者的苦苦恳求下，她才对新秩序和新氛围做出让步。

事实证明，新的安排大大便利了越来越多的来访者，尤其是每天来达善的众多女士。新设施的诞生归功于普纳很多头面人物的不倦努力，包括领导这些活动的堪萨赫伯·简·穆罕默德。此后，赫兹拉·巴巴简的不同信徒为了让她更舒适，做了许多小改进，包括房屋装修和安装电力照明。在普纳兵站的印度人居住区，这

个查宝地广场成了最热闹的地方，尤其在夜晚。有时候，璀璨的灯光和前来拜访的人潮，让此地宛若集市。

最近，巴巴简不分昼夜，乘坐马车和汽车，频繁造访普纳兵站和市区。她每天光顾的最心仪地点之一是著名的滨江花园。就在这个花园外有棵大树，巴巴简在树下一坐就是几个小时，面对从横跨穆拉河的堤坝流下的波光粼粼的河水。

上一次大战期间，一个俾路支军团被调到普纳。有一件有关巴巴简早期生活的非凡事件也得以“曝光”。原来，她到孟买管辖区之前，在拉瓦尔品第住过一段时间。这个事件表明她在那时就陶醉于成道状态。从超意识状态中，她经常突发宣称（至今也时而如此）自己是万物之源，一切的创造者。**这种讲述真理的方式**自然引起穆斯林的极大反对。因这种误解和狭隘被杀害的伟大曼苏尔和夏姆司-塔卜睿兹的命运就证明了这一点。这些凶猛的俾路支穆斯林只能想到用活埋来惩罚她的亵渎行为。经过密谋，于一天夜晚将巴巴简活埋于一处偏僻之地。

多年之后，由于战争调兵，这个俾路支士军团来到普纳，无比惊愕地发现其恶行的牺牲品——巴巴简——竟然安然无恙地坐在查宝地附近的楝树下！更有甚者，用他们自己的话说，从她被他们残忍处死，已经过去漫长的岁月，但她在外貌上却没有丝毫改变！

人在中年时，经过 10 到 15 年外貌无显著变化，也不是不可能；但在童年和老年确实不可能。尤其在晚年，每过几年外貌就会改变——除非这个人摆脱了死亡之永恒衰朽的魔爪！

接着讲：这些俾路支人发现，在这种超自然奇迹面前，他们的谬误偏见和狭隘教条不堪一击。从那天起，他们毫无保留地忠诚于巴巴简。在逗留普纳期间，常常有一批人围在巴巴简身边，表现出极大的尊重和虔诚。值得一提的是，这个军团后来在达达尼尔战役中全军覆没，目前所知，无人幸存下来讲述其最终的灾难故事。

大约八年前，有一次在毫无暴风雨来临迹象的情况下，巴巴简突然让坐在她身边的人都快快回家。不一会儿，狂风暴雨席卷而来。狂风把许多房屋吹倒，将树木连根拔起。巴巴简却毫无畏缩地坐在楝树下，浑身湿透，尽管多人想为她提供更好的庇护所。这不是她唯一的一次平静地承受大雨。在数十年的季风中，巴巴简都毅然忍受倾盆大雨侵袭，甚至不会暂时离开座处。这种情况即使体魄强健的年轻人也经受不住。尽管她年事已高，饮食匮乏且没有规律，但却一向灵活矫健。她有兴致散步时，许多健壮的小伙子都很难跟上她的步伐。活力四溢，又可以说步态优雅。无论白天黑夜什么时间，巴巴简都会伸出手让数百人敬吻，其不倦精力和无比耐心有目共睹。

另一个故事涉及到几年前在（离普纳 20 英里的）塔勒岗镇发生的悲剧。那天夜里在一家剧院上演一部剧。门上了锁。演出中间发生火灾，数百人被烧成灰烬。与此同时，远在普纳，巴巴简身边的人突然听到她大声喊：“火！火！人要烧死了，门锁着！”却不懂她在说什么。次日上午，剧院失火的消息传遍普纳。大家才明白其中缘由。【译注：据《美赫主》记载，“人们后来讲，剧院大门骤然大开，惊惶的群众一拥而出，避免了一场可怕悲剧。”两个版本不一致，也许是因为 1970 年代《美赫主》的作者走访当事人时，故事已经走样了。无论当时的数百名观众是否存活，但在真正意义上他们已经被巴巴简的“参与”所救度。】前年，巴巴简身边的几位弟子还见证过一起类似事件。午夜时分，貌似睡得正香的巴巴简，突然起身，开始说些与塔俱丁巴巴和那格浦尔相关的话：“我可怜的苦行僧塔吉走了！”次日上午，那格浦尔那边传来消息：本时代的灵性大师之一塔俱丁巴巴于前一天离开肉身。

虽有无数量类似事件证明巴巴简无所不知，她却常常对身边的事情佯装无知。尤其当穷人试图从她的座位或身上偷东西时，她一概不予注意。相反，有一次她在睡觉时，有个不良之徒从她的

口袋中扒窃，巴巴简立即在床上翻过身去，让另一边的口袋也敞开，以方便窃贼下手！

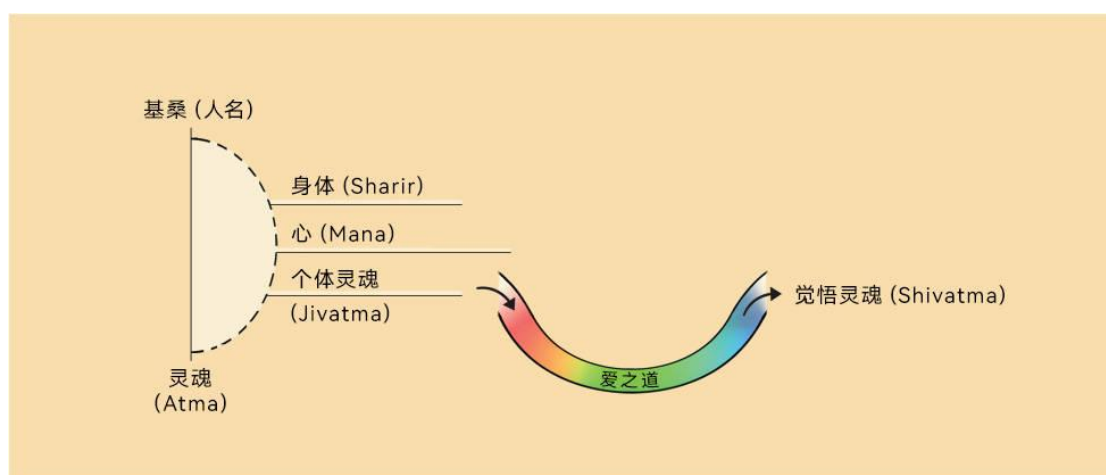
由此可见，最大的奇迹是她本人。即便连续几个月不洗澡换衣，巴巴简也总是以自己的方式显得干净整洁。时至今日，脸庞异常明亮，迷人。尽管人们很少注意保持环境清洁，但她身边的气氛毫无令人不愉快的因素。虽然心情和行为非同寻常，但她对受苦的人总是非常仁慈体贴。人们经常看到她把自己的食物分给当时碰巧在的饥民，甚至施舍全部食物，自己不吃。巴巴简对衣物也同样十分随意。屡屡把自己的衣服送给冻得发抖的穷人，自己承受严寒。

不过这也有一个例外。在一个非常寒冷的夜晚，有位患重感冒的老汉来到。他发着高烧，不停地打寒战，恳求巴巴简为他治病。然而，巴巴简却怒气冲冲地转向他，一把扯掉他仅有的一片御寒布！之后，不再理会这个可怜虫，但却让他坐在她座位旁边，熬过寒冷长夜。然而次日早晨，老人惊喜地发现自己完全康复了。

补编（二）

1927年11月25日

爱之道



人实际上是灵魂。人（灵魂）通过身体行动、心和个体灵魂（jīvātmā），用爱唤醒自己，最终与觉悟灵魂（Shivātmā）合一，也就是成道！

个体灵魂需要利用“笼子”（浊体）本身，才能通过心完全摆脱浊体笼子，获得永久自由，因为身体是进行各种行动和争取完美的唯一媒介。但这只有在身体（笼子）处于健康活跃的状态时才有可能。健康的身体对于健康的心来说是必要的。

为保持身体健康，需要简单而有营养的食物；为确保活跃的生活，也需要忙碌的职业、勤奋和锻炼。同理，为保持脑力旺盛，学习、教育、阅读等脑力劳动也很必要。如果使用不当，即使铁也会生锈无用。因此，如果缺乏必要的脑力劳动，闲散的心也面临着变得无用的巨大风险。

然而个体灵魂的问题依然存在。灵魂的首要和唯一目的是努力觉醒，从而实现与万灵之灵、觉悟者或者说同有上帝意识者结合，从而享受永恒喜乐和永恒自由！

实现这个目标有多种途径，比如不同的宗教、信爱瑜伽、知识瑜伽、行动瑜伽和胜王瑜伽等。但在所有这些途径中，爱瑜伽（爱之道）是通向真理的最佳和最短路线！必须达到真理。每一个灵魂义不容辞的责任就是努力追求与遍在的上帝结合，之后帮助陷于摩耶（无知）罗网的其他人获得这种真正进步。

不过，即使在那些渴望神圣提升的人当中，也只有极少数能够坚持到底，获得这种大酬报。所以必须采取通往目标的最短路径，那就是爱！卡比尔诗云：

世人博览群书到死未得真学识；
学会一个爱字者成为无所不知。

爱的力量真伟大！甚至能把全能者从最高天堂吸引来！大师们都是如何做到这种几乎不可能之事的？该拥有怎样的巨大磁力，才能把真理引向自己？那就是爱，纯洁的爱，简单的爱，没有别的！因此，在造物界，爱应当成为众生的直接对象。爱一旦生发，其余一切都会自动调节与前进。例如：

1	食欲	爱
2	想食物	想念神
3	努力找食物	渴望得到神
4	厨工帮助	大师帮助
5	吃到食物	证神成道

吃饭之前必须先有食欲，证神之前也必须先有爱。食欲一旦产生，想吃食物的念头就开始不断出现。同样，对神的爱一旦产生，人也开始不断想神。在这两种情况下，都会开始努力。饿汉寻找食物；爱者寻找至爱。随后的艰苦努力让前者与厨师取得联

系，让后者与大师取得联系。当两者分别通过厨工或大师的工作和恩惠，在适当的时候实现各自的目标时，那就是吃饭或成道。

这是个恰当的例子，但毕竟只是个例子！爱不像食欲那样容易生发，大师也不像厨工那么快就找到。两者都需要以钢铁般的意志艰苦努力。但相对而言，爱是通向成道最容易的踏脚石。一旦爱在你心中产生，你自然就会想念神而非其他；这又会促使你付出超凡的努力，以看见并且与神合一。否则，被唤醒的爱就不会让你安宁！而是不断地激励你行动，达到目标。

所以，即使经历了许多失望、痛苦和努力，人也一定会进入大师的轨道，并在他的帮助下达到目标。总之，最重要的事情是通过强烈渴望、热情和冲动所获得的爱。一时的冲动和热情，随着时间推移成为第二天性。之后，持续或频繁思念逐渐地产生渴望，渴望强烈时变成爱。阿西西的圣方济，也是最伟大的弃世者，在一时冲动下踏上独特的奋斗之路。但他保持热情，经受四年的极大痛苦后，遇到欧洲的一位瓦隶（尚未成道的高级灵魂），这位瓦隶用恩典一瞥，在他内心生发神圣之爱。（这是瓦隶或大瑜伽行者的常见做法，他们在冲动之下，把爱的火花植入他们感到满意的对象身上。）圣方济在神爱状态经受三年的煎熬之后，来到印度。最终遇到一位印度教大师，被赐予证悟。获得完全的神圣提升后，圣方济返回故土，拥有成千上万的追随者！

补编（三）

1927年11月25日至29日

克瓦伽·哈菲兹



在波斯的设拉子，以笔名“哈菲兹”享誉整个文学界的大诗人克瓦伽·夏姆斯丁·穆罕默德（Khwaja Shamsuddin Muhammad），还是那个时代的至师。其深邃而流畅的《诗集》被东方文学爱好者奉为杰作，虽然不总是被正确地视作圣诗。

不过，在波斯和印度仍有成千上万人依靠《诗集》获得神圣指引。在很多历史事件中，重大决定都是通过“占卜”《诗集》做出的。时至今日，还有无数家庭通过占卜《诗集》来寻求对甚至

日常问题的解决方法。也是为此原因，哈菲兹被誉为“未知世界之舌”。就连他自己的葬礼问题，都是依据其作品中的建议来决定的！在哈菲兹去世时，一些所谓的神学家凭借干巴巴的教条，以哈菲兹没有严格遵守教义为由，反对按照穆斯林仪式为他举行葬礼。

这引起很大争议，因为也有杰出人士相信他是大圣人。最终决定借助他自己的《诗集》解决争端。书被随机翻开，映入众人眼帘的第一节诗义显然是为这一幕而作。争吵立即得到解决，葬礼按应有的尊重得以举行。

尽管如此，仍然很少有人理解其诗中揭示的灵性秘密。实际上，哈菲兹在《诗集》中清晰地一个接一个讲述了灵性阶段。对读得懂的人来说，每一首完整的格扎尔都指某个状态和阶段。只有在实现至高结合后，凭借至师恩典，降入多元中者才有可能写出这样的诗作。哈菲兹也确实有这样一位导师。

事实上，哈菲兹反复主张和抒发的要点涉及到辟尔（大师、向导）。这也是其教导的核心，贯穿其高尚珍贵的诗作。

这个世界上，几乎没有任何圣人不曾被这样那样地误解过，无论是因为诚实的观点分歧还是出于恶意的毁谤。哈菲兹显然也未能幸免这种来自多方的关注。即便在公认哈菲兹为诗圣的穆斯林当中，也很少有人知道他是至师。一些琐罗亚斯德教学者试图给他涂上琐罗亚斯德教色彩，甚至声称哈菲兹有一位琐罗亚斯德教导师。事实上，哈菲兹的导师是一位穆斯林成道者——除了哈菲兹之外，他还给多名弟子赐予证悟。这位尊贵大师的默默无闻可归因于他毫不在乎一般的宗教信条，因此不去吸引大多数的世俗穆斯林。不过，人们的主要误解通常与哈菲兹的诗有关，特别是诗中频繁提及的酒、酒馆和店主。这位伟大的成道者在诗中总是用“酒”表示灵性（神圣）道路，用“酒馆”和“店主”分别表示神圣氛围和神圣大师本人。当然，哈菲兹并不是用这些词汇表达神圣主题的唯一诗人，当时几乎所有的穆斯林成道者兼诗人都在诗

中用这些词汇抒发神圣思想，以至于在伊斯兰诗歌文学中，“酒”和“酒馆”等词也被公认为具有非同寻常的涵义。这些词在圣诗中如此普及，也是有充分理由的。

神性的真义被普遍认为是不可描述的。人们往往试图用比喻来表达这些无法直接诉诸笔墨或言语力量的主题。众所周知，酒具有令人陶醉和忘记的特性，故而成为理想的比喻，因为在灵性领域的首要法则和必要条件就是——用斯瓦米·拉姆提斯的话说——首先忘记“我”，其次生发对外部世界的漠视：这无疑也是酒暂时产生的效果。

酒和一切陶醉品都为伊斯兰教规严格禁止；同时神圣的《古兰经》又向真正穆斯林承诺一种神爱美酒（*sharaban ṭahūr*）。

这个词的另一种意境是其双重含义：神性和酒都与伊斯兰教规大相径庭。前者远远超出教规，后者被教规严禁，因此都与教规相去甚远！

即使在英语中，也没有比“陶醉”（*intoxication*）更能表达神圣情感的词了，人们经常在灵性文献中看到这一类词句。下面几行诗也相应传递出哈菲兹对其不太出名但同样伟大的至师的深爱与崇敬：

- 1、 哈菲兹！前去敬拜莫干的大师，
抓住他的衣边，放开一切所有！
- 2、 我是救我出无知的大师之奴隶。
大师所为皆是为了我们的福利。
- 3、 只要还有酒与酒馆的名称地址，
我的头颅就是莫干大师的尘土。
- 4、 我是永远赐福的大师之奴，
专家师长只有短暂的仁慈。
- 5、 除非您的慈悲向前迈出几步，
否则我们就达不到最高之处。

补编（四）

1927年11月26日

印象

童年是一生中接受灵性的理想时期。在少年时代获得的印象根深蒂固。因此应当总是给孩子灌输神圣美好、伟大和喜乐，从而激发他们对神的最高想象力。无论他们在这方面怎样狂热，都不要抑制。相反，我们始终要尽最大努力，在这些男孩的心中制造对神圣提升的深深渴望。即使他们因失控的灵性热情和冲动而发疯，也没有关系！相比学士硕士，这个机构（赫兹拉-巴巴简中学）的首选目标是培养神圣疯子。师利罗摩克里希那大力主张对少年儿童进行神圣科目教育，也是出于同样原因。德如瓦和帕拉德的巨大灵性进步和神圣提升，也主要归功于这种在少年时代的训练。对这些男孩来说，在少年时代接受的训练成为第二天性。当然，不能期望所有的孩子都成为德如瓦和帕拉德，但他们肯定有一些会在以后生活中走上灵性道路；其余的在几生后也会——如果不是更早的话。无论如何，目前的训练最终都会取得成果。即便是一时的成道冲动和热情也会产生某种效果。在灵性进步方面，就好比个人银行账户的现金余额，在将来某个时候一定会被很好地利用。

冲动

成年人很少获得持久的热情或渴望。当然，有关神圣伟大或灵性喜乐的引人入胜的讲道或者逻辑讨论，即便成年人听了，也会燃起追求真理和探测宇宙奥秘的渴望。但遗憾的是，这种热情

不会持久。在缺乏快速结果的情况下，一时的冲动也快速地升降。不过，如果一个人在“光”中向真理前进，也就是体验神圣道路的不同方面和新奇之处，他就会保持原有的热情。虽然看见非凡景象等有助于保持渴望，却对真正进步构成巨大障碍。浓茶对疲惫的神经具有良好的刺激作用，但却不会让健康得到真正改善。相反，强兴奋剂会严重地损害总体健康。因此，不要追求道路上的诸多新奇体验。证悟真理目标应当始终是每个人的唯一渴望。即使对成年人的暂时冲动，也不应小觑。就寻找真理而言，在身心方面的努力无论怎样微不足道，都会成为宝贵资产。善恶印象可消耗掉，灵性印象却不然。灵性印象会作为个人的账面余额保留下来，有增无减。因此，哪怕一时冲动也要尽最大努力。有少数的人虽然高龄，仍然有机会通过冥想获得永久渴望。

阿西西的圣方济是百万富翁之子，有一次阅读《圣经》，想象力被点燃。仅仅“舍弃一切，跟随我！”一句话，就使他在一天夜里趁全家人睡觉，悄然离开父母的豪华宅邸。正是一时冲动促使这个勇敢的年轻人寻找基督。事实证明这不是暂时的。在漫长的四年中，他在国内国外历经难言的艰难困苦，最后获得完美。他不只是成道者，还是体验真理后为了他人而回到浊层面的少数几位大师之一！

爱是通向真理的最短路线。通过行动（之道）也能实现真理，但这个道路更长。当然，最终的成功都需要大师的帮助和恩典。热情、冲动、甚至一时的渴望都应当受到欢迎，因为这些常常成为通往**真爱**的踏脚石！

业相

业相（印象）有两类：物质业相与灵性业相。

物质业相也有两类：恶业相与善业相；灵性业相不分类。

物质业相是通过两种方式形成的。善印象源自善行，比如给饥者食、给裸者衣等慈善行为。恶印象源自恶行，比如肉欲享乐、伤害他人等。灵性业相源自个人在寻找和渴望真理（神）中的行动和痛苦。灵性业相持续累积，只增不减，直到相关个体成道。不过，在所有情况下，必须达到真理之前耗尽物质业相，无论好坏。人死后，根据主导业相是善还是恶，而上天堂或下地狱。恶业相让他经历种种地狱恐怖，直到耗尽；善业相让他享受天堂喜乐，直到耗尽。一般来说，恶业相一面不重，因为哪怕最轻微的善业相，都会在被享受之前，将这些恶业相在暂留地狱期间很快消耗掉。

当你吃下新鲜食物时，体内垃圾首先得尽快排出，身体才开始吸收新鲜食物。同理，恶行为也得首先被消耗，享受才开始。因此，罪恶的一生过后，很快采用新身体，不过这也取决于已经形成的特定业相。

一个人如果恶业相很重，就会被拖回地球，进入动物形体，从而大大妨碍在浊层面的进步。如果在天堂，同样也会停留很久。不过，即使在天堂待亿万年，注定还得用人身回到地球。没有办法。必须达到完美；而没有人身则是不可能的。正是为此原因，爱道者才对天堂及其一切诱惑保持警惕。天堂不过是浪费时间而已。精界有强烈的喜乐，尽管如此，那里的天神依然渴望在地球上获得人身，因为他们深信神是一切万物之源，在地球上通过人身才有可能证神。地球人虽然信神，但有那种确信的人往往很少。千万不要轻视人身，或因脆弱烦恼和假想痛苦而试图结束之！人身本是巨大祝福，因为它提供机会证神——整个宇宙的终极目标！

圈子与命运

这个目标是通过与大师圈子的联系得以实现的。事实上，种种努力和奋斗都是为了进入大师的圈子。在成道后又下降到浊层

面的大师，从具有必要的最起码灵性业相的个体中组成自己的圈子，圈子成员的位置安排也是依据各自的灵性业相，其中有一位成员在规定的时间内成为大师。圈子一旦组成，这些个体灵魂的真正奋斗便告结束。从此以后不再获取新的物质业相。经过三、四或五次人生，在几个世纪后，剩余的物质业相消耗殆尽，同时灵性业相完好无损。

这被称作命运（prārabdh）。这三、四或五次人生中，“命运”的消耗通过整个圈子共同进行。圈子成员不知道他们被共同的纽带集合在一起，因为圈子是在他们不知情的情况下形成的。他们意识不到自身的巨大灵性进步，直到最后！甚至圈子的形成和工作也都是自动进行的，直到法嗣成道。

乔达摩佛早年作为王子消耗最后的“命运”期间，虽有巨大准备，却对自己的情况毫无觉知。但是时间一到，他就舍弃世间全部荣华富贵，很快证悟。圈子的法嗣在消耗完个人的“命运”之后，首先抵达目标。他在成道并返回浊层面后，发现伙伴们仍纠缠于各自的命运消耗。

这时他的伟大工作才开始。他对事务的安排，对痛苦的承受和努力的付出，都旨在消耗不同的命运，让全体圈子成员在同一时间成道，无论他们各自的命运在质量和数量上都多大差异。大师的这个工作阶段最伟大也最困难，相比之下，甚至把整个世界推向真理都会容易得多！除了灵性工作，在终结圈子的命运方面，大师也必须承受同样的身体困苦。他亲自经历这些必要的身体行为，以便一道结清圈子的剩余物质业相。因此，他自己虽是完人，无须约束或行动，但却根据圈子成员命运的个体需要而行事、禁食、静默等。

在此期间，圈子成员对自身的神圣进步漆黑一团，直到最后突然被“光”照亮时。随着大师的一个小小的外部动作——言语或行动，眨眼之间就会发生无从描述、难以想象和不可思议的变化。究竟大师是怎样集体处置不同个体命运的：这个不可泄露，因为

那些不属于圈子却自以为圈子成员者，会受误导去做一些将会给他们造成可怕痛苦的行为。

可以肯定的是，圈子成员无论做什么，即便是最大的恶行，都不会获得新的物质业相，因为大师不得不为此受苦。这种联系形成的方式使相关者的新物质业相全部自动转给大师清除。因此，即使这些相关者犯下大罪，也不会影响在适当时刻的神圣提升。

但真正的美好之处是虽然相信自己属于圈子，仍然不折不扣地服从大师，因为这大大有助于大师为圈子成员所做的工作。因此，即使在日常事务上，也要把大师的命令和指示视作绝对真理。坚定地按照他的命令吃饭或者断食到底。事实上，应当把彻底服从大师的超意志成为唯一的目标。这可以避免“证悟体验”后的巨大失落感——那时候，即使自己为大师做的最伟大服务，在大师的巨大恩惠面前，都苍白无力，微不足道！

这也表现在图克拉姆成道后吟出的诗句：

“大师赐予我大恩！可惜我未曾服务！”

海洋中的水滴虽然要经历无数时代，才能证悟自己是海洋，但在成道的时刻知道：时间这种东西根本就不存在！对于所有其他世间体验来说，甚至“永无止境”的时间都显然属于想象领域，所以，也根本不存在！

大师

证悟真理后又降到浊层面的成道者有各种称谓。库特博（这个阿拉伯语的字面意思是“中心”）就是其中之一。这个称号恰如其分，因为至师的确是宇宙的中心。一切万物都围绕着他转动，在所有的活动和风云变幻中，他是唯一的静止点。他恰如宇宙这个研磨机的中心磨针，只有少数的圣者逃得过永恒的研磨。对此，卡比尔在如下诗句中做了优美的解释：

从永动研磨机中逃脱者寥寥无几：卡比尔不禁为此哭泣。

库特博也可以说是灵魂的指导。可以毫不夸张地说，他有能力在眨眼之间同时让每个人成道。但他不这么做，只是因为这意味着“摩诃普罗拉亚”。也就是说，一切想象都终止于永恒真理的无意识存在。而永恒真理过去、现在和将来一直存在，永无止境！获得对无意识的完全意识，则是这一切假想奋斗的真正目标！因此，库特博不是带回这种原始存在状态，而是把整个宇宙推向有意识之无意识，赐予少数人成道，将圈子成员带到他自身的无上完美境界！

每一位库特博都是宇宙的中心，每一位库特博都有独特的身份（*hastī*），但中心却是同一个。有一个无限的神圣存在海洋，海洋意识不到遍布的无数个别水滴，而这些水滴则毫无分别地都是海洋本身。然而大多数水滴仅仅意识到自己是水滴。有一些水滴，比如穆罕默德、基督等，则意识到自己就是海洋本身：这些水滴的确就是海洋，也知道自己是海洋，同一个海洋。但是这些知者永远地保持个体性！他们真正伟大！！

补编（五）

1927年12月4日

何为宗教？

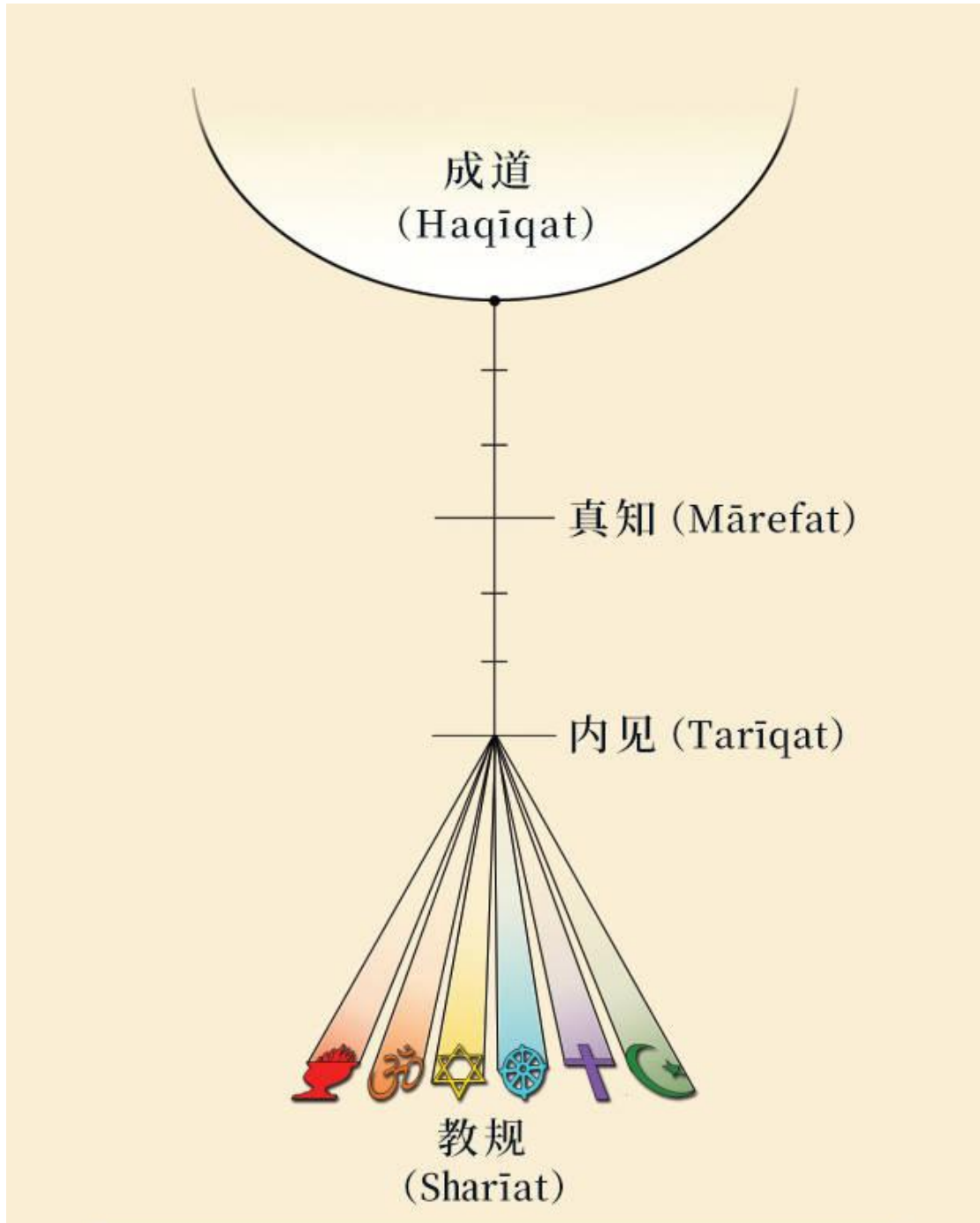
先知（真师）在成道后屈身下降，承受**难以想象的痛苦**，这样做完全是为了让其他人像他们自己那样成道。他们的内外部工作完全是围绕着这个目标。这样的大师帮助内圈的少数特选成员即生成道（不必经历灵性层面和阶段），让那些同他们没有直接联系者稳稳立足于神圣道路，并对整个宇宙给予强大的推动，使之朝向真理。

这一切都在不为世人知晓的情况下不断进行着。不过有时候，这种对整个宇宙的巨大推动则以宗教的形式表现出来。

特定时代的特定真师在认为必要时，就会制定一些戒律，旨在让大众尽量容易地走向真理，加入行道者之列。这些戒律成为一个特定的宗教，被称作教义。这些宗教通常都以创立者命名，比如琐罗亚斯德教、基督教、穆罕默德教和佛教等。

先知（真师）在制定教义时，会考虑到时代、地域、环境和民众心态；对这些因素仔细观察后才制定教义。佛陀、穆罕默德、基督等皆如此。这就是世界上存在着不同宗教（教规）的原因。

然而，宗教却不会把人最终引向目标。教规把人带向真正道路。如下图所示，通向道路的宗教（教规）很多，但真正的道路却只有一条：



由此可见，不管你遵循什么样的教规，最终都必须采用同一条通向真理的道路。不同的教规因传播和形成的时代和环境不同，而貌似有别和矛盾，但目的都同样是把人置于道路。

因此，世人所理解的教规（宗教）仅仅是真正宗教的外壳。宗教的真正意义是看见神、知道神并且与神合一，其余的都不过是习俗、惯例和操练而已。

在抵达道路之前，遵循教规仅仅是与影子搏斗！但若真心实意地遵循教规教义，就有可能完全靠自己进入道路；但在千百万（大约两千万）人当中，通常只有一人能够成功。

就算到达道路，那也只是起点，但却是真正的起点。在此，人转向神，背离世界。他看见千百万光球尽显灿烂美妙，这是他之前在面向世界时从未见过的！这种“见”令其迷惑，开始目不转睛地凝视。这种凝视进而使他能在这些光球中看见先知（真师）的真形。如果他在那时想穆罕默德，就能看见这位阿拉伯先知的真实荣光；想基督，则看见这位伟大救世主的真形，等等。无论想哪一位真师，都能看见其真实荣光。巴巴本人在最初阶段就看见了巴巴简的超灵真形。（这里要注意，巴巴尽管藉着巴巴简的恩典于瞬间成道，但同时还经历所有的阶段。）

当人开始看见无形真理的这个真形也可以说是真光（Nūr）时，那不是错觉，也不是幻相或梦境，而是赤裸裸的真相。但这毕竟是初级阶段！人在道路上甚至会前进到见神，但要与全能上帝合一，就必须有成道古鲁的恩典。

至于那些有幸伴随真师者，他们的真正宗教乃“成道宗教”，或者说爱之宗教。这意味着对古鲁（上帝化身）的至高至诚无限爱和在一切事情上对其神圣意志的绝对服从。对古鲁的盲目服从，应当成为这些幸运儿的座右铭。哈菲兹的如下诗句也是同样的意思：

大师若叫你用酒染祈祷布，立刻照办，
因为他对道路的来龙去脉，一目了然。

简单地说就是，即便大师要你做的事有违你的宗教，也要照办，因为他对这些行动的前因后果了如指掌。

我们看到，宗教（教规）的终极目的是把人置于道路；如果有真理化身在，教规和道路还有何必要？这样的化身只要愿意，就能在眨眼之间把任何人置于道路，无须借助于教规（切记教规

是为大众而设的，因为他们不可能都同大师建立直接联系）；或者把人提升到真知乃至真理，无须借助于道路本身！

从前有位智者派儿子去债户家收债。他叮嘱儿子旅途中不可在树荫下、城里或债户家宿夜。但还指示儿子说，途中若遇到有经验的向导，就听命于他。青年踏上旅程，日落时分遇到一位显然经验丰富的老者。老者称自己也是去同一个目的地，并要青年结伴而行。一段时间后，他们来到一棵荫凉的大树前，老者决定在此过夜。青年想起父亲关于若有向导就要听从的话，故没有提出异议。他躺在树荫下很快进入梦乡。不过，老者却一直保持警惕，午夜一条大蛇出现在树下。机警的向导立刻将蛇打死，是夜平安度过。

次日早晨，两人再次上路。当晚来到一座大城市。老者决定在城里过夜。青年再次听从向导，尽管这违反他父亲的建议——不在城里过夜。当时该城的国王有个身患怪病的女儿。无论谁娶她，婚礼第二天早上，都不会活着走出王宫。所以国王决定把她嫁给偶然从外地来到城中宿夜的任何青年。按照这个习俗，青年也被召入王宫过夜。但是老者在让人将他带走之前，给他一些指示。青年惊讶地发现自己来到后宫，但他恪守向导的指示，安然度过一夜，得以在次日早上活着讲述此事。

最终两人抵达目的地，青年收回债款，准备回家。这时老者坚持在债户家休息一夜，因为主人甚为热情好客。青年人一路上对老向导言听计从，都未受任何伤害，所以也没有理由反对。晚餐后，主人问他们想在哪里睡，老者要求将其寝具安置在房屋走廊上。

于是两人在走廊上安歇。老者却在半夜起来，叫醒债户睡在屋内的两个儿子。问他们是否愿意换一下睡处，因为老者和青年乃初到此地，在室外甚觉寒冷。两个儿子自然答应了客人的请求。青年早晨起床后，目睹到一场可怕的悲剧！主人在为两个儿子的身亡嚎陶哀哭，声称他们昨夜被盗贼杀害。事实上，这桩坏事是

这个守财奴自己干的。他为夺回还给青年的钱，设计留客人过夜，结果把两个儿子当作两位客人杀死了！

老者和青年开始返程之路。青年忍不住把当初父亲对此行做的指示告诉老者，还说他发现这些指示毫无根据，不遵守也没关系。老者笑着提醒说，他父亲还令他听从一位有经验的向导。“可那还不都一样，我看不出那些指示有什么道理。”青年嚷道。这时老者对他细述旅途中的所有事件，说服他相信：倘若他在老者不在的情况下，违反“教规”（父亲的指示），势必会陷入悲惨境地！

在真理化身面前，教规（宗教信条）显得苍白无力；但对无法直接与大师建立密切联系的亿万大众来说，确如辨喜所言，教规乃是“人身本具神性的显现。”这种显现于教规中的神性，在实际行道者身上呈现真实的一面，并且随着真知阶段的知神和见神而持续增加，最终随着与神（从最开始就潜在于人的神性）结合而得以完全实现。

高斯·阿里夏说：“如果健康受威胁且可用财富挽救，就得为健康而牺牲财富。必要时，应为自尊而牺牲财富和健康；倘若宗教要求牺牲上述三者，就要毫不犹豫地为宗教而牺牲这些。但是为了神呢？你若能得到祂作为回报，就要放弃所有一切——包括宗教！”

综上所述，可把想到有水却未曾看见或尝到水，比作教规；把为获得并看见水而开始掘井，比作道路；把深挖到足以发现水，比作见道；把之后实际喝水，比作成道！也可把教规比作通过地图得知有一座城市（如孟买）；把接下来的种种行动和麻烦（筹钱买火车票、到车站乘火车旅行）比作行道；把接近和从远处看见孟买比作见道，把到达城市比作成道。再举个例子，看见图上有一头牛相当于教规。辛苦挣钱实际买到牛相当于行道。挤出并看见牛奶相当于见道。亲口喝牛奶相当于成道！

补编（六）

1927年12月10日

何为第四状态？

一旦成道，就不会改变。在这方面玛居卜、撒里克与库特博没有区别。玛居卜获得上帝意识，便永远获得。撒里克和库特博同样也永远成为成道者、上帝化身和无限喜乐化身——不管他们是像玛居卜那样完全意识不到自己的身体和所有的三界，还是在库特博状态及下降过程中充分意识到三界、灵性层面和诸天。成道者始终是上帝化身。玛居卜与“下降者”的区别是后者在作为成道者和极乐化身的同时，还必须承受可怕的痛苦。在下降过程中，或在重获第四状态（*Turīya Avasthā* 亦即 *Qutub Avasthā*）后，成道者始终都是极乐化身和上帝意识者——加上痛苦。这种痛苦无法比拟，不可言喻。痛苦始于在上帝意识不变的同时，浊意识却不断增加。浊意识越多，痛苦越大。

处于这种上帝意识同浊意识发展状态的成道者的痛苦，没有任何语言能够描述。

例如：上帝是金子，世界是污秽。污秽者从污秽向金子前进，污秽越来越少；当他最终与金子合一时，本身也成为金子，毫无污秽痕迹。这是玛居卜的情况。也像玛居卜那样变成金子的撒里克在重新降入污秽时，不得不让自己涉入污秽，也就是不得不受苦，但他同时又是金子。换句话说，他虽然是极乐化身，却不得不受苦。但他一旦完成在污秽中的职责，就放弃在污秽中工作的载体（身体）。曾一直是金子的金子将永远是金子，丝毫不会因接触过污秽而受影响或生锈。

凡人与玛居卜之间的区别是，前者有受限心却没有极乐，后者没有心却有全部极乐。库特博有宇宙心和全部极乐。**因有宇宙心，其痛苦也是宇宙性的。**如前所述，下降意味着虽是极乐化身却要受苦。越往浊意识下降，痛苦就越大，并在临近最后的完全浊意识阶段达到高潮。一旦获得第四状态，下降的痛苦便告终结。但这之后，极乐化身为了履行圈子工作并把整个宇宙推向神性，不得不再次承受可怕的痛苦。然而他又始终是极乐形体（*Ānand-rūp*），神性状态不变。就这样，这个宇宙心与神（极乐）合一，同时又主动承受宇宙痛苦；这种受苦即承担他人的业相。

获得第四状态（库特博状态）后，就可以自由地去任何地方——不同的层面、诸天，心、精、浊界，乃至接近第七层面的安息点。他在履行职责期间不去第七层面，因为这需要离开身体。因此，第七层面是在完成所有职责后才去的。有的人在向真理上升时受苦，有的人在下降时受苦。在后一种情况下，还有无限极乐，因为一旦成道，就不会改变，但要加上痛苦。

（全书完）